Ці не зацягнецца дыскусія Беларусі і Расіі наконт транзіту нафты па тэрыторыі нашай краіны? На ўчарашні дзень дамоўленасць не была дасягнута. Калі не ўдасца гэта зрабіць сёння-заўтра, вырашэнне праблемы можа быць адкладзена да 1 лютага.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадо...
Якуб КОЛАС

№ 4 (4462)

14 студзеня 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

ВЕРДЫКТ

Гендырэктара ААТ «Мілкавіта» ўзялі пад варту ў зале суда

Суд Чыгуначнага раёна Гомеля 13 студзеня абвясціў прысуд у гучнай справе пра хабарніцтва ў ААТ "Мілкавіта". Былы генеральны дырэктар "Мілкавіты" Сяргей Бабарыка за хабар у буйным памеры пакараны 5 гадамі зняволення ў калоніі ўзмоцненага рэжыму. Яму на такі ж тэрмін забаронена пасля адбыцця пакарання займаць кіраўнічыя пасады.



Прадстаўнік сумеснага таварыства з абмежаванай адказнасцю "КормЖывСэрвіс" Сяргей Мельнікаў, які даваў хабар, атрымаў тры з паловай гады турмы.

Абодва фігуранты ўзяты пад варту ў зале суда. Матэрыял пра хабарніцтва ў буйнейшым на Гомельшчыне малакаперапрацоўчым прадпрыемстве быў надрукаваны ў "Народнай Волі" ў №97 за 10 снежня мінулага года.

Анатоль ЛІПСКІ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

«Я хаджу па горадзе з «трывожным чамаданчыкам»

Павел СЕВЯРЫНЕЦ, якога за абарону Незалежнасці краіны адправілі сустракаць Дзень нараджэння і Новы год за краты, распавёў "Народнай Волі" пра сваё знаходжанне ў Цэнтры ізаляцыі правапарушальнікаў, вялізныя штрафы і салідарнасць.

10 студзеня Павел Севярынец выйшаў на волю пасля адбыцця 15 сутак адміністрацыйнага пакарання ў Цэнтры ізаляцыі правапарушальнікаў на Акрэсціна. Самае цікавае, што ў гэты ж дзень ён атрымаў яшчэ 30 сутак арышту за ўдзел у акцыях у падтрымку незалежнасці, а да гэтага двойчы быў аштрафаваны на вялікую суму.

– "Суткі" выпісалі, але, як бачыце, пакінулі на волі, – кажа **Павел Севярынец**. – Гэта азначае, што забраць могуць у любы момант. І ніхто не ведае, калі гэта адбудзецца.

– Чым займаліся пасля выхаду з ізалятара?

– Вырашаю тэрміновыя справы, пакуль не пасадзілі зноў. Трэба разабрацца са сваёй кнігай, падзякаваць усім, хто мяне падтрымліваў, і нават зараз працягвае гэта рабіць. Пабыў з сям'ёй, бо не бачыў жонку і сына больш за два тыдні. Таму зараз у мяне кожная гадзіна і хвіліна ўкамплектаваны.

– Вас затрымалі зранку 26 снежня?

– Так, акурат ля дома. Амапаўцы пасадзілі ў аўтобус, адвезлі ў Савецкае РУУС, а затым павезлі ўжо ў Фрунзенскі суд. Адтуль і адправілі на Акрэсціна.



– У той дзень вы таксама былі са сваім "трывожным чамаданчыкам"?

– 15 сутак мне далі яшчэ 18 снежня, і з таго часу чамаданчык быў заўсёды пры мне, бо арыштаваць маглі ў любы момант. Тое самае і зараз, бо 10 студзеня яшчэ накінулі 30 сутак.

Я ўжо неяк распавядаў, што ў чамаданчык складваю самае неабходнае, што можа спатрэбіцца ў ізалятары: сродкі гігіены, дзягцярнае мыла, сала і хлеб, Біблію…

– Было прадчуванне, што могуць адправіць у Цэнтр ізаляцыі правапарушальнікаў да Новага года?

– Безумоўна. Улады пачалі выкарыстоўваць новую тактыку, калі даюць "суткі" арышту, але за краты могуць кінуць не адразу, а ў любы патрэбны ім момант. На жаль, нашы еўрапейскія сябры на такія метады рэпрэсій пераважным чынам не звяртаюць увагі.

У псіхалагічным плане досыць складана штодзень жыць у трывозе і хадзіць па горадзе паўсюль з "трывожным чамаданчыкам". Такім чынам нават падаўжаецца тэрмін твайго зняволення, бо ты знаходзішся пад дадатковым псіхалагічным прэсам.

– У Цэнтры ізаляцыі правапарушальнікаў вы былі ўжо не першы раз. Ці змянілася там нешта за апошні час?

– На жаль, асабліва нічога не змянілася. Перад тым як адправіць мяне ў камеру, туды накіравалі чалавека, у якога былі вошы. Карыстацца ручкамі "палітычным" таксама не дазваляецца, у камеры закідваюць людзей з белай гарачкай, як гэта было ў апошнія два дні.

Таму, можна сказаць, двое сутак у камеры ніхто не спаў. Як сябе паводзіць хворы з белай гарачкай? Ён уяўляў, што знаходзіцца дома, а ўсе астатнія чамусьці прыйшлі да яго. Чалавек хапаў нашы рэчы, выганяў "са сваёй кватэры", патрабаваў вярнуць яму ягоны тэлевізар.

Двое сутак адміністрацыі да яго не было практычна ніякай справы (прыходзіў доктар і казаў, што няма нічога страшнага), і толькі пасля нашых шматлікіх скандалаў ноччу прыехала брыгада, якая забрала пацыента. У мяне няма сумненняў, што ўсё гэта рабілася адмыслова. Але я з такім сутыкаўся дзясяткі разоў, і мяне гэтым уразіць складана.

– Астатнія насельнікі камеры ведалі, хто вы такі і за што сюды патрапілі?

– Кантынгент там такі, што незалежную прэсу, як правіла, не чытае, але некаторыя ведалі пра акцыі пратэсту супраць інтэграцыі і нават мяне пазналі.

Усе ставіліся з павагай, і, натуральна, людзей уражвала ступень салідарнасці з "палітычнымі", бо мне пачкамі перадавалі віншаванні, перадачы, паштоўкі. А перадача ў ізалятары – гэта таксама падзея, бо практычна нікому з астатніх сядзельцаў нічога не перадавалі.

– Свой Дзень нараджэння 30 снежня і Новы год як правялі?

– Гэта былі звычайныя дні. Хіба што прыемна было пачуць, што пад вокнамі Цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў нейкія актывісты зладзілі салют і было чуваць поклічы "Жыве Беларусь!".

– У гэты час ваша сям'я адчувала падтрымку?

– У першую чаргу дапамагалі нашы бацькі і блізкія, але і дапамога сяброў адчувалася. Нешта прывозілі, дапамагалі грашыма… За ўсё гэта вялізная падзяка ўсім людзям!

– Колькі вам штрафаў патрэбна заплаціць?

– Нават цяжка і сказаць, бо не вяду такую бухгалтэрыю, а на некаторыя суды я не хадзіў, і прысуды мне выносілі без майго ўдзелу. Але сумы, безумоўна, вельмі вялікія.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЛІЧБЫ

Плюс тона золата

За 2019 год залаты запас Беларусі вырас да 42,2 тоны залатога эквіваленту. За мінулы год ён павялічыўся на 1 тону (на 1 студзеня 2019 года запас складаў 41,2 тоны).

Як паведамляе прэс-служба Нацыянальнага банка, залаты запас Беларусі павялічваецца стабільнымі тэмпамі – каля 1 тоны за год.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

А судьи кто?

Каждый раз после массовой акции протеста судебный конвейер Беларуси отправляет на отсидку очередную порцию политзаключенных. Кого – на сутки, кого – на «химию», кому штраф влепят по самое не могу. При этом ты видишь, как приговор, вынесенный вроде бы по закону, вступает в противоречие с действующей Конституцией – и с духом ее, и с буквой. Записано в Основном законе, что граждане Беларуси имеют право на свободу мнений, убеждений и их свободное выражение? Записано. Сказано там, что защита Отечества есть долг и священная обязанность каждого гражданина? Сказано. Тогда, высокий суд, за что сажаем? За то, что политическое меньшинство пытается выразить свою убежденность в непреходящей ценности суверенитета Беларуси? Или, как происходит сейчас, за исполнение этого самого долга и священной обязанности?

И дело вовсе не в том, получают ли штрафы литераторы Владимир Некляев и Владимир Орлов или пенсионерка Нина Багинская, сажают на пресловутые сутки матерого политического рецидивиста Павла Северинца или таксиста Леонида Кулакова. Дело в принципе. Если Конституция есть основной закон, по которому живет государство, и государство верховенство этого закона признает, то почему оно не признает за собственными гражданами права жить именно по этой Конституции? Только – по всем ее статьям, а не исключительно по тем, которые в данный момент устраивают государство.

Да простит меня судейский корпус, но репутация его в глазах населения далеко не безупречна. И дело не в поведении отдельных судей. В принципе, большинство граждан не слишком доверяет белорусской Фемиде, зная: в споре между гражданином и государством Фемида встанет, скорее всего, не на сторону гражданина. И как исправить ситуацию?

Елбасы казахского народа Нурсултан Назарбаев, понимая, насколько важно доверие не только к судебной системе как таковой, но и лично к судьям, провел эксперимент. В декабре 2017 года были приведены к присяге члены суда Международного финансового центра «Астана», являвшиеся… гражданами Великобритании. Председателем суда МФЦА стал лорд Гарри Кеннет Вульф, первый лорд – верховный судья судов Англии и Уэльса, первый президент суда Катарского международного финансового центра, экс-судья апелляционной инстанции суда Гонконга, экс-председатель Правового комитета по финансовому рынку Банка Англии. Чувствуете, как звучит? Его коллеги – титулованные британские юристы, бывшие члены верховных судов и королевские адвокаты. Работать они были призваны вахтовым методом: проводить сессии, а заодно обучать судей и адвокатов из числа казахских юристов. По мнению Назарбаева, такой шаг не мог не сказаться на международном авторитете казахского правосудия.

Но в случае с Казахстаном речь шла о финансовых и арбитражных судах. При этом система экономического законодательства страны была унифицирована с британской. А мы говорим о соблюдении прав человека – политических прав. Именно эта часть правоприменительной практики вызывает наибольшее количество нареканий мирового сообщества. А в ряде случаев, как мы помним, приговоры, вынесенные белорусскими судами, становились поводами для введения санкций против всей страны (да, я опять про 2010 год, но речь в данном случае не только о нем).

Мне кажется: как ни странно, именно в данном случае казахский опыт может быть востребован. Да, не хватит на нас британских титулованных судей. Но есть, скажем, судьи немецкие. Почему не создать своеобразный апелляционный суд по правам человека, пригласив в него бывших членов Верховного суда Германии? Чего им отсиживаться в Карлсруэ? Или члены Европейского суда по правам человека. Пусть приедут, проведут показательные сессии – заодно и нашим юристам помогут вникнуть в проблематику европейского правосудия. Я даже за то, чтобы наш Верховный по-прежнему возглавлял Валентин Сукало: в конце концов, в его квалификации сомнений ни у кого нет. Поскольку проблема-то не в квалификации, а в независимости.

– Э-э-э, – возразят мне члены какого-нибудь редакторского клуба, – куда вас потянуло! Сначала судей наших заменить предлагаете, а потом и вовсе на святая святых – на Лидию Ермошину посягнёте!

Собственно говоря, а почему бы и нет? Только не персонально на госпожу Ермошину (чего посягать на бедную пенсионерку, которой средств на обслуживание коттеджа в Дроздах едва хватает?). А на весь состав Центральной избирательной комиссии. Ведь основные претензии у критиков нашей ЦИК и на Западе, и внутри страны не к законодательству как раз, а к тем вопросам, которые ЦИК в состоянии решить своими постановлениями. И Лидия Михайловна, кстати, об этом знает, о чем неоднократно сама же и говорила, отказываясь принимать соответствующие постановления: мол, нет политической воли. Вот интересно: если бы действующего президента Латвии Элгиса Левитса после его службы в Европейском суде по правам человека пригласили возглавить не страну, а, скажем, специализированную судебно-арбитражную структуру внутри Беларуси и – ну бывают ведь неожиданности, правда? – он согласился бы с этим предложением, какой штраф получил бы Владимир Орлов за публичное чтение своего неоднократно публиковавшегося и переведенного на различные языки мира эссе «Незалежнасць – гэта…»?

БЛИЦ

Что вы думаете о судах над защитниками Независимости?

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ,
лауреат Нобелевской премии:

– Идет гражданская война – слава Богу, в «тихой» фазе. Тем не менее надеюсь, что протест накапливается, формируется сознание новой части общества – в протестах ведь участвовало много молодых людей. Они уже не хотят молчать, у них уже нет страха, у них другое, чем у их отцов, самосознание. И этот процесс не остановить.

Виктор БАБАРИКО,
председатель правления ОАО «Белгазпромбанк»:

– Мне сложно давать правовую оценку этим судам, так как я не юрист и не знаю детали этих дел. Но я считаю, в общем, если в какой-либо стране действует законодательство, запрещающее людям свободное волеизъявление, то перспектив у такой страны нет.

ЭКСКЛЮЗИВ

Сергей ЧЕРЕЧЕНЬ:

«С тестем у нас разные политические взгляды…»

Небывалый резонанс вызвала новость о том, что председатель партии «Белорусская социал-демократическая Грамада» Сергей Черечень объявил о своем намерении баллотироваться в президенты – центральный совет партии единогласно проголосовал за выдвижение его кандидатом в президенты.

Практически все комментарии под этой новостью – резко отрицательные. Как реагирует на всё это Сергей Черечень?.

– Безусловно, я все читаю, все вижу, – *говорит политик «Народной Воле».* – И те мелкие пакости, которые пишут в соцсетях, на каких-то сайтах – это всего лишь мнение тех, кто последние 25 лет только и занимается тем, что поливает всех грязью.

– Тем не менее давайте уточним некоторые моменты. Например, рассматривались ли другие кандидатуры, которых была готова поддержать ваша партия на президентских выборах?

– Нет, других кандидатур не было.

– Вы отказались участвовать в парламентских выборах. Почему решили пойти на президентские?

– Мне это интересно. Я вижу, что страна остро нуждается в переменах. И сейчас самое время взять власть в свои руки. Если мы этого не сделаем, то ничего хорошего не будет ни через пять, ни через десять лет.

– Но вы сами говорите, что основной прицел для вас – выборы 2025 года. Не все вас воспринимают всерьез, а некоторые над вами откровенно посмеиваются: мол, вместо того чтобы вдумчиво заниматься партийным строительством, вы пиарите себя. Вообще, многие смотрят на вас очень подозрительно и считают зас(л)анцем…

– Про засланца смешно, конечно.

Партия – это прежде всего общественно-политическая жизнь. А выборы – это главная кампания для любой партии. Это один из тех инструментов, который может и увеличить влияние партии, и повлиять на количество членов. Во время президентской кампании любая партия оттачивает свое мастерство, умения и навыки.

– Вы советовались со Станиславом Шушкевичем по поводу своего участия в президентских выборах?

– А как вы думаете? Конечно!

– И что он сказал? Не отговаривал?

– Сказал, что будет сложно. Но он Америки для меня не открыл – я и сам знаю, что будет непросто. И на Центральной раде наши члены говорили о том, что впереди нас ждет еще немало препятствий. Но если бы я боялся, то не начинал бы вообще никаких мероприятий.



– Сегодня идеология у вашей партии весьма невыразительная, актив – меньше 100 человек. Вспоминают, что вы, простите, неразаборчивы в связях: вначале были членом Коммунистической партии, затем вдруг переметнулись на другой берег...

– Да у нас практически вся известная верхушка оппозиции – бывшие коммунисты! У многих за плечами коммунистическое прошлое.

Что касается меня, то никто не застрахован от ошибок, все люди спотыкаются, набивают свои шишки и затем находят правильный путь. Зато теперь я точно могу сказать, что там – плохо, проверил на собственном опыте. Я признаю свои ошибки, да, не всё понял в свое время, не до конца разобрался. Разве это преступление?

– Вы возглавляете общественное объединение «Дипломатия», среди членов которого немало одиозных и скользких персон. Сообщалось, будто в уставе этой организации написано, что она выступает за объединение с Россией. И в России есть фонд с почти аналогичным названием…

– Первый раз подобное слышу – про объединение с Россией!

А про подобные российские организации – никто не запрещает, наши законодательные базы не пересекаются.

Если честно, я вообще не понимаю, откуда берется эта информация. Просто кто-то решил запустить такую утку. Могли бы еще, кстати, найти аналогичные фонды, например, в Северной Корее! Пусть мне покажут документы, что наша деятельность как-то пересекается с теми российскими фондами. Это просто ересь.

Окончание на 2-й стр.

БЕЗ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

Зуб у Лукашенко на Кремль, а под раздачу попали патриоты Беларуси

В последние дни в Беларуси работал какой-то бешеный конвейер судов над участниками декабрьских массовых акций. Десятки людей, выходивших на митинги за независимость своей страны, получили штрафы и административные аресты.

Согласно букве закона, этих людей наказали за то, что они массово вышли на улицы без разрешения властей. Но по сути мы видим одиозное, абсурдное явление: государство карает убежденных патриотов, готовых отстаивать суверенитет без отмашки сверху. Такова аморальная логика авторитарного режима: давить всё, что шевелится, потому что оно может покачнуть трон.

Всё покатилось по привычным рельсам

А ведь поначалу могло даже показаться, что не только декабрь теплый, но и политическая оттепель началась. Акции 7 и 8 декабря в Минске, вызванные опасением, что Александр Лукашенко и Владимир Путин могут подписать опасную для суверенитета программу «углубления интеграции», прошли без разгонов и задержаний.

Причем оба раза колонна под крамольными бело-красно-белыми флагами несколько часов свободно разгуливала по городу, 8 декабря дошла даже до посольства России, чтобы вручить петицию. Без брутальности со стороны силовиков прошли также уличные выступления в столице 20, 21 и 29 декабря, акции в других городах.

Поразительную галантность милиции ряд обозревателей объяснил тем, что белорусскому лидеру, который встречался с российским коллегой в Сочи 7 декабря, а затем в Петербурге 20 декабря, эти протесты оказались по-своему выгодны. Мол, Лукашенко и сам упирается, не желая идти на кремлевский вариант «углубленной интеграции», а тут – вон какой наглядный аргумент: мой народ уже на дыбы становится, так что не выкручивайте руки!

В интервью *«Эху Москвы»* 24 декабря белорусский президент вроде как даже сделал небольшой реверанс в сторону протестовавших: *«Я не просто понимаю, я не отвергаю их точку зрения, мы должны с этим считаться»*. Впрочем, тут же, во-первых, преуменьшил число участников, а во-вторых, обронил, что эти выступления кто-то, дескать, проплатил.

То есть послышались привычные нотки, прорезался старый мотив дискредитации тех, кого глава государства брезгливо называет «свядомыми» или «пятой колонной».

Эти нотки прозвучали заметно жестче 9 января, когда официальный лидер выступал в Минске на вручении премий «За духовное возрождение». Лукашенко саркастично заметил, что *«многие наши «свядомыя» спали и вдруг – «потеря суверенитета!» – проснулись»*. Резюме было категорично: *«Надо прекратить всякие шатания по мирным, спокойным, чистым улицам… Надо просто прекратить всякие разговоры о суверенитете и независимости»*.

Конвейер работает исправно

Милиция и суды и так уже поставили на конвейер наказание участников декабрьских выступлений. Ну а после публичной отмашки с самого верха как не проявить особое рвение!

Между тем к концу декабря протесты и без того стали выдыхаться. Во-первых, само «углубление интеграции» капитально подвисло. Во-вторых, организаторы допустили ошибки, частили с акциями и не слишком привязывали их к резонансным событиям. В-третьих, уже в декабре начались суды, и в частности был изолирован харизматичный лидер протестов **Павел Северинец**, что обезглавило эту уличную кампанию и отпугнуло часть потенциальных участников.

В такой ситуации властям вроде как можно было бы и не усердствовать далее со штрафами и сутками. Зачем раздражать Запад, с которым ныне потеплело? Тем более что новых акций оппозиция пока не намечает. Нет взрывных поводов. Неясно, когда подпишут и подпишут ли вообще эти чертовы дорожные карты Лукашенко. С Россией пошла нефтегазовая заруба, белорусский президент уже сам признается, что с Путиным не договорился.

Но тем не менее силовикам послан недвусмысленный месседж – *«прекратить всякие шатания»*. Так что сейчас милиция, вопреки стараниям нового министра **Юрия Караева** гуманизировать имидж ведомства, может вернуться к прежним практикам (вспомним разгон Дня воли в 2017-м). В общем, шансы Северинца или кого-то еще эффектно водить по столице колонны под бело-красно-белыми флагами резко уменьшаются.

К слову, 10 января Северинцу, только что вышедшему после 15-суточной отсидки за акцию 7 декабря, влепили еще 30 суток ареста – за участие в акциях 20 и 21 декабря. Вдобавок политик должен выплатить 1350 рублей штрафа за призыв к участию в несанкционированной акции против интеграции с Россией 20 декабря.

В числе прочих оштрафован на 540 рублей и писатель **Владимир Орлов**, прочитавший на одном из митингов свое знаменитое эссе о Независимости. Наказание национальной элиты, представителей продвинутой, наиболее сознательной части общества за публичное проявление патриотических чувств выглядит театром абсурда.

Режим страшится политизации масс

Но у этого абсурда есть своя логика. Это авторитарная логика, выстроенная, на мой взгляд, вокруг задачи удержания власти. Мы не знаем, использовал ли Лукашенко протесты против интеграции как козырь в закулисной игре с Путиным. Но давно известно, что белорусского руководителя злят и нервируют любые уличные выступления, если это не пляски БРСМ в вышиванках.

Стало общим местом говорить об аполитичности белорусов. Однако это во многом потому, что они 25 лет под прессом. Причем не сразу смирились: в 1990-х уличные марши иной раз превращались в настоящие битвы.

И, в принципе, белорусы могут быстро политизироваться. Вспомним: несколько месяцев относительной вольницы перед выборами 2010 года настолько раскрепостили публику, что в итоге получилась многолюдная (до 20–30 тысяч участников) Площадь, разгон которой обернулся для Лукашенко жестокой ссорой с Западом и санкциями против режима. «Дармоедские протесты» 2017 года тоже быстро обогатились политической повесткой в духе «Уходи!» (адресат был всем понятен).

Прошлогодние декабрьские протесты также имели двойную направленность – как против интеграции с Россией, так и против политики белорусских властей, которая, по мнению участников, и поставила под угрозу суверенитет.

В голове – президентские выборы

Сейчас же Лукашенко наверняка уже держит в голове президентские выборы. И, вероятнее всего, прикидывает, что протесты против интеграции могут стать плацдармом, с которого оппозиция вломится в электоральную кампанию и того и гляди наделает шороху, устроит новую Площадь.

В принципе, ее реальность можно резко снизить чисто технически – просто не зарегистрировав опасных кандидатов. С большой вероятностью так и будет. Но мало ли какие импульсы могут породить политическую турбулентность. Нет уж, лучше застраховаться втройне, деморализовать, измотать заводил, загодя поднять цену выхода на улицу для рядовых участников.

Раз за разом – даже в новогоднем поздравлении и в храме на Рождество – официальный лидер твердит о грядущих нелегких испытаниях, очевидно имея в виду выборы и терки с Кремлем. К слову, когда Лукашенко рефреном повторяет, что надо сохранить страну, независимость, то вербально солидаризируется с так нелюбимой им «пятой колонной» и косвенно подтверждает актуальность угроз.

Однако при этом из интеграционной, как он выразился, свистопляски руководитель Беларуси по-прежнему надеется выпутаться сам, без подключения гражданского общества (чтобы не будить лиха). Называет себя главным гарантом независимости. Но когда все замкнуто на одного гаранта – это и есть ахиллесова пята системы.

Александр КЛАСКОВСКИЙ.
(naviny.by.)

ЭКСКЛЮЗИВ

Сергей ЧЕРЕЧЕНЬ: «С тестем у нас разные политические взгляды…»

Окончание. Начало на 1-й стр.

– Ваша позиция по поводу независимости Беларуси?

– Однозначно я за независимость и суверенитет!

Российская Федерация должна жить самостоятельно, а Республика Беларусь – самостоятельно. Здесь и обсуждать нечего.

Вы представляете, как отреагировал бы Станислав Станиславович Шушкевич, если бы я просто заикнулся про интеграцию с Россией? Был бы грандиозный скандал и жесточайший конфликт!

А у нас со Станиславом Шушкевичем изначально совпали взгляды, мы нашли точки соприкосновения и поэтому вместе.

– Многие по-прежнему не понимают, почему Шушкевич вам так доверяет. Говорят: может, постарел, может, финансовые дела?..

– Те, кто так говорит, просто не понимают ситуации. Вообще, вначале кто-то придумывает слух, затем кто-то его тиражирует, он обрастает новыми подробностями, всё это подхватывают средства массовой информации. Можно, конечно, потом оправдываться, но я предпочитаю этого не делать. Если кто-то хочет подискутировать – пусть приведет серьезные факты, а не домыслы из желтой прессы. И тогда поговорим.

– Кстати, о желтой прессе. Сегодня неожиданно всплыло имя вашего тестя бизнесмена Андрея Ходича, который, как пишут в СМИ, хотел бы видеть Беларусь в составе России. У вас не возникает с ним дискуссий по этому поводу? Спрашиваю, потому что есть семьи, где политика провоцирует серьезные конфликты, люди могут даже не разговаривать друг с другом…

Тесть поддерживает вас финансово?

– К сожалению, меня никто не поддерживает финансово.

А дискуссии с тестем, конечно, есть. У нас с ним разные политические взгляды, приходится порой спорить. Но меня сложно переубедить, у меня есть четкая позиция.

– Тесть – член вашей партии?

– Нет. И он в Беларуси не живет – за рубежом. Мы видимся крайне редко.

– Сегодня многие говорят и о бизнесе вашей жены, которая является владелицей свадебного салона…

– Мы вместе с женой занимаемся бизнесом. Что-то открывали, что-то закрывали. Обычная текучка.

Я своей жене, если у нее есть какие-то инициативы и идеи, всегда помогаю.

– Интересно, как она отреагировала на ваше желание пойти в президенты? Обрадовалась?

– Спросила, зачем мне это нужно и почему мне не живется спокойно.

Но мне нравится политика, мне это интересно, я вижу, что могу многое поменять в стране.

– Пишут, что ваш бизнес сегодня закрывается, некоторые фирмы, которые были зарегистрированы на ваше имя, находятся в стадии ликвидации… Вы ездите на очень дорогой машине, часто отдыхаете. Люди не понимают, как вы зарабатываете деньги, вы не афишируете свою сферу деятельности. Ясное дело, это вызывает кучу вопросов: кто за вами стоит, кто финансирует, зачем с таким финансовым счастьем вы пошли в оппозицию?

– Любой человек, который ввязывается в большую политику, заблаговременно планирует завершение каких-то дел. И я закрываю компании, которые не ведут деятельность. Это нормально!

Люди хотели, чтобы на мне висела куча организаций, которые можно было как-то потом использовать против меня? Я выверяю свои шаги. У меня в голове есть четкая концепция, что и как делать. Это касается не только бизнеса, но и политики.

Кстати, сейчас я значительно меньше внимания уделяю бизнес-процессам, потому что политическая жизнь и партийное строительство занимают почти все мое время.

– Правда ли, что вы финансируете «Белгазету»?

– У нас есть определенные взаимоотношения. Я знаю, что это одна из старейших газет Беларуси, и мне не хотелось бы, чтобы она прекратила свое существование. К сожалению, у нас в стране не так много источников информации. Я вообще хочу, чтобы в Беларуси было больше независимых газет, разных.

– Как на ваше желание пойти в президенты отреагировали те, кто уже заявил о своих президентских амбициях? И что вы думаете по поводу выборов единого кандидата от демократических сил? Готовы ли в этом смысле идти вместе со всеми или будете действовать самостоятельно?

– Я пришел в политику, потому что многие аспекты работы других организаций и политических лидеров меня не устраивали. У меня есть свое видение ситуации. Считаю, нам сегодня ни в коем случае не стоит ассоциировать себя с другими организациями. Они делают то, что могут, уже 25 лет. Я не говорю, что это плохо. У нас единая цель, но инструментарий разный, и пока мы идем параллельными путями. Если будут общие точки взаимодействия – мы посотрудничаем. Но это не значит, что мы готовы на сегодняшний момент кому-то сдаться.

– А что скажете по поводу сбора 100.000 подписей, необходимых для выдвижения кандидатом в президенты? Это серьезное испытание и для более раскрученных политических партий. Для вас это проблема?

– Я считаю, это технический вопрос, над которым придется серьезно поработать. Да, это сложно, но вполне реально.

Марина КОКТЫШ.

ВОПРОС РЕБРОМ!

Николай КОЗЛОВ: «Какой смысл ходить в суд?»



*Среди тех, кого на прошлой неделе судили за участие в акциях в поддержку независимости Беларуси, было немало представителей Объединенной гражданской партии. А ее руководитель – исполняющий обязанности председателя **Николай КОЗЛОВ** – оказался среди тех, кто получил самый большой штраф: по решению двух судов 2700 рублей.*

Многие читатели «Народной Воли», комментируя вердикты Фемиды, спрашивают: «Почему во время судебных процессов у здания суда не стояли сотни соратников Козлова, почему члены партии не проявили солидарность и не продемонстрировали сплоченность?» С таким вопросом мы обратились к самому Николаю Козлову.

– Я сам проигнорировал этот суд! Почему туда должны были прийти члены Объединенной гражданской партии? Какой в этом смысл? – *рассуждает лидер ОГП*. – Ни для кого не секрет, как у нас проходят судебные разбирательства: это не более чем формальность – решения уже заранее вынесены. Лукашенко сказал, что «надо прекратить всякие шатания по мирным, спокойным, чистым улицам», и система заработала. А построена система по карательному принципу. Суд – часть этой системы, он не вершит правосудие, а зачастую выносит решение, спущенное сверху. Поэтому у нас судят глухих и немых за то, что они выкрикивали лозунги, безруких – что хлопали в ладоши. Наказывают за то, что человек патриот своей страны и выступает в защиту суверенитета и независимости! Я считаю, настоящего правосудия у нас нет.

– А присутствие людей на процессе с точки зрения того, чтобы показать: за мной стоит партия, сотни, тысячи людей, которые тоже выступают за независимость, – такой вариант вы не рассматриваете? Пусть бы не только власть – все увидели бы, что за ОГП реальные люди, их много…

– В этой ситуации надо бороться прежде всего с системой, которая лишила нас права свободно выходить на улицы и заявлять о своих правах. По закону якобы достаточно уведомить местные власти о проведении массового мероприятия, но при этом постановлением Совмина организаторы акции должны платить милиции, «скорой помощи», коммунальщикам… Придумали еще и такое экономическое удушение.

– ОГП борется? Вы – сила? Сколько членов в вашей партии?

– Около 4 тысяч человек. Демократическим партиям в авторитарных системах везде непросто… Каждый месяц перед нами стоит проблема, как оплатить аренду офиса, коммунальные платежи, за что купить бумагу и т.д. Я давно уже даже свою формальную зарплату не получаю, жертвую ее на нужды партии...

2020-й – год президентских выборов, и это единственный способ и возможность заявить: нельзя, чтобы и дальше так всё продолжалось, чтобы сохранялась эта карательная система, чтобы один человек говорил всему народу «вам не надо думать, я всё сам решу»…

Очевидно, что недавние судебные процессы над сторонниками независимости – это демонстрация того, что власть намерена душить любые выступления демократических сил, это попытка запугать гражданское сообщество в преддверии выборов. Им неважно, выходят люди на улицу против Лукашенко или против союза с Россией, за независимость Беларуси. Главное, чтобы тихо сидели. И они выбрали вариант в том числе задушить экономически, поэтому суды выписывали такие штрафы… Но мы не сдадимся…

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ОТ РЕДАКЦИИ

Внимательные читатели, конечно же, заметили, что Николай Козлов ушел от ответа на главный вопрос: почему партия фактически оказалась в стороне от его защиты в суде? Если бы к суду подтянулись даже не четыре тысячи ее членов, а хотя бы полторы-две тысячи, любой судья обратил бы внимание на этот факт и серьезно задумался бы, какое решение выносить.

Проще всего говорить о всесилии властей, но кто будет консолидировать общество, как не партии? И начинать нужно со своих рядов.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ



Вядомага пісьменніка Уладзіміра Арлова, як і многіх іншых, суд аштрафаваў за ўдзел у акцыі, скіраванай на абарону Незалежнасці нашай краіны. А калі быць больш дакладным, то аштрафаваў за тое, што ён, маючы канстытуцыйныя правы, публічна, без дазволу ўлад, выказаў сваю грамадзянскую пазіцыю ў адносінах да “паглыбленай інтэграцыі” з Расіяй, у выніку якой Беларусь можа згубіць свой суверэнітэт. Вось якое сваё даўно напісанае эсэ ён зачытаў перад удзельнікамі акцыі.

Уладзімір АРЛОЎ

Незалежнасць – гэта...

Незалежнасць – гэта калі ты з’явішся на свет у радзільні, дзе няма самых стэрыльных на зямлі прусакоў, затое ёсць аднаразавыя шпрыцы і пялюшкі.

Незалежнасць – гэта калі ты будзеш студэнтам, і на лекцыі па вышэйшай матэматыцы твой смуглявы раўналетак з Мадагаскара, які вучыцца за грошы сваёй, а не тваёй краіны, нахінецца да цябе і запытае, што значыць слова «імавернасць», і ты па-французску растлумачыш яму.

Незалежнасць – гэта калі ты будзеш служыць у войску не далей за памежны горад ці вёску тваёй зямлі, затое табе ніколі не загадаюць фарбаваць траву і прыбіраць тэрыторыю «вот отсюда и до обеда». У нядзелю ты зможаш прыехаць да бацькоў ці да сваёй дзяўчыны, затое ніхто не назаве цябе «бульбашом», а твайго сябра – «черножопым» за тое, што вы думаеце і гаворыце ў сне па-свойму, і выдатнікі баявой і палітычнай падрыхтоўкі не будуць у працэсе гэтай падрыхтоўкі рабіць табе «велосипед», і табе ніколі не загадаюць вастрыць сапёрную рыдлёўку, каб акапацца ў Баку ці ў Тбілісі.

Незалежнасць – гэта калі твая дзяўчына кажа, што хоча на выхадныя ў Вену, і ты з чыстым сумленнем абяцаеш ёй, што ў суботу вы вып’еце кавы насупраць палаца Шонбрун, і ведаеш, што перад вашай вандроўкай ніхто не будзе высвятляць у цябе, ці быў ты ў дзяцінстве жыдом, а таксама ці быў ты раней за мяжой і, калі вярнуўся адтуль, дык з якой мэтай.

Незалежнасць – гэта калі на Дзяды, у Дзень памяці продкаў, ты ідзеш на могілкі і ведаеш, што паставіш свечку і пакладзеш кветкі, а не станеш удзельнікам выпрабавання балончыкаў з нервова-паралітычным газам ці новай мадэлі гумовага дручка.

Незалежнасць – гэта калі твой сын прынёс са школы пяцёрку па гісторыі і ты хваліш яго за гэтую пяцёрку, бо ведаеш, што ён атрымаў яе не па тым прадмеце, дзе вучаць пра Лядовае пабоішча і перамогу калектывізацыі, а па тым, дзе вучаць пра Грунвальдскую бітву, якая ўратавала твой народ ад смерці, і кажуць праўду пра тую ўладу, што расстраляла твойго дзеда і задушыла голадам тваю бабулю.

Незалежнасць – гэта калі ты пазбаўлены магчымасці пачуць, як твой прэзідэнт вучыць з экрана суайчыннікаў: «Хто как хаціт, той так і гаварыт», – бо твой прэзідэнт – чалавек пісьменны і хоць адну мову ўсё ж ведае.

Незалежнасць – гэта калі з тэлеперадач і газет раптам знікаюць лісты нястомна-таямнічых ветэранаў і вусцішныя паведамленні пра нацыяналістаў і экстрэмістаў з народных франтоў, якія нават уначы не спяць, а распальваюць паміж табой, Алёшам і Мішам, тату якога звалі Ісакам, а таксама Гражынаю, якая даўно ўжо твая жонка, міжнацыянальную варожасць, каб учыніць сярод вас крывавую разню і пусціць пад адхон цягнік перабудовы.

Незалежнасць – гэта калі ніхто не страшыць цябе, што твой народ не зможа выжыць без вялікага старэйшага брата, бо не мае сваіх баксітаў ці алмазаў, і ты разумееш, што зусім дарэмна шкадаваў гарапашных галандцаў ці бельгійцаў, якія не маюць ні баксітаў, ні алмазаў, ні нават старэйшага брата.

Незалежнасць – гэта калі на Божай пасцелі ведаеш, што пасля таго, як ты памяняеш гэты свет на лепшы, на месцы царквы ці касцёла, дзе цябе хрысцілі і дзе ты вянчаўся, не выкапаюць сажалку з брудным лебедзем і не пабудуюць басейн імя XVIII з’езда КПСС, а могілкі, дзе будуць спачываць твае косці, не знясуць і не ператвораць у закіданы пустымі пляшкамі парк культуры і адпачынку імя таварыша Гарбачова або імя таварыша Лігачова.

Незалежнасць – гэта...

Незалежнасць – гэта калі ад нараджэння да скону пачуваешся сваім чалавекам на сваёй зямлі.

Я веру, што калі-небудзь так будзе.

Бо іначай проста не варта жыць.

Люты, 1990 год.

СУМНАЯ ГІСТОРЫЯ

Галадамор: як Сталін паставіў сялян на калені

Індустрыялізацыю задумалі ажыццявіць за кошт звышэксплуатацыі сялян. Тыя масава супраціўляліся. Тады іх вырашылі зламаць голадам. 16 краін свету прызналі Галадамор генацыдам. Дакументы той пары немагчыма чытаць без слёз, піша гісторык Дмытро Лукін.

«Гр. Сікорская ноччу зарэзала сваё 9-гадовае дзіця. Частку вантробаў паспела з'есці, назаўтра ўтапіла другое дзіця і памерла сама ад знясілення».

«Жонка бедняка, што пайшоў на працу ў горад, вярнуўшыся дадому і знайшоўшы мёртвым свайго сына, адрэзала ногі дзіцяці і зварыла са шчаўем… На другі дзень памерла сама і другое дзіця».

Гэта цытаты з дакументаў пра падзеі 1932–1933 гадоў у Савецкай Беларусі – у Мазырскім, Ельскім, Нараўлянскім раёнах (дакументы ў Нацыянальным архіве адшукала беларускі гісторык Ірына Раманава).

Ва Украіне голад быў яшчэ страшнейшы.

З дакладной запіскі Кіеўскага аблвыканкама СНК УССР аб цяжкім становішчы з прадуктамі ў вобласці, не пазней за 15 лютага 1933 года:

«За апошні час зарэгістравана некалькі выпадкаў людаедства. Так, мелі месца выпадкі… у Белацаркоўскім раёне ў с.Альшана; у Багуслаўскім раёне ў с.Місайлаўка грамадзянка Аўраменка, 48 гадоў, зарэзала і з'ела сваю 8-гадовую дачку. У Цяціеўскім раёне ў с.Чарэпін аднаасобніца грамадзянка Беразнюк зарэзала і з'ела дачку 10 гадоў. Цяпер Беразнюк і яе другое дзіця пры смерці. У с.Скібінцы таго ж раёна сям'я калгаснікаў… забіла і з'ела чужога хлопчыка, а таксама з'ела частку трупа памерлай маці.

Ва Уманскім раёне ў с. Качаржынцы грамадзянка Асіпенка, 47 гадоў, забіла і з'ела сваю дачку 7 гадоў… У Белацаркоўскім раёне ў с.Трушкі двое братоў Багамазаў задушылі 3-гадовага сына калгасніка Федзіна, які зайшоў да іх, і з'елі яго… У Смілянскім раёне ў с.Насачаў у доме члена калгаса грамадзяніна Савы была забітая Уха Фрося, што прыйшла туды. Труп яе быў пасечаны на дробныя кавалкі і засолены. Гэты труп елі два тыдні.

Прыведзенымі фактамі не вычэрпваюцца ўсе выпадкі людаедства, якія мелі месца ў Кіеўскай вобласці за апошні час…»

Паведамленне ГПУ УССР ЦК КП(б)У аб цяжкім становішчы ў Вінніцкай і Кіеўскай абласцях, 16 лютага 1933 года:

«…У с.Рудое аднаасобніца Ярамчук кінула трох дзяцей і выехала з вёскі. Яе 9-гадовы хлопчык разам са старэйшай сястрой каменем забілі малодшую 3-гадовую сястру, пасля чаго адрэзалі галаву і ўжывалі ў ежу ў сырым выглядзе мяса трупа».

«Мелітопальскі раён. 3 сакавіка г.г. у с.Канстанцінаўка жыхар гэтага сяла Аўраменка Т.І., які займаўся шавецтвам, быў знойдзены ў сябе дома мёртвым… Смерць наступіла ў выніку атручэння трупным мясам пры ўжыванні ў ежу трупа… памерлага ад голаду брата. Акрамя трупа брата … за некалькі тыдняў да брата з'еў труп сваёй маці. Пры аглядзе хаты паблізу Аўраменкі знойдзены кацёл са звараным чалавечым мясам».

Ад голаду чалавек спачатку апухаў, пасля паволі згасаў. Ці можаце сабе ўявіць, што перажылі людзі, вымушаныя варыць сваіх апухлых ад голаду дзяцей, каб выжыць самім? А гэта было ўсяго 85 гадоў таму, пры нашых дзядах ці прадзедах. Перажыўшы такое, чалавек пераставаў быць свабоднай асобай.

У студзені 1933 года быў уведзены пашпартны рэжым, што азначала фактычнае блакіраванне межаў УССР, а таксама была зроблена апошняя адчайная спроба выканаць хлебанарыхтоўчы план шляхам канфіскацыі ўсіх прадуктаў у людзей.

Савецкія ўлады хацелі ажыццявіць індустрыялізацыю за кошт выпампоўвання рэсурсаў з вёскі. Яны разлічвалі за кошт экспарту збожжа купляць неабходныя для новых заводаў станкі і металы. Акрамя таго, яны задумалі калектывізаваць сельскую гаспадарку, каб лягчэй было кантраляваць вёску. Але калектывізацыя наткнулася на супраціў уласнікаў, якіх не ўдавалася зламаць ніякімі рэпрэсіямі і дэпартацыямі. Загнаныя ў калгас працавалі кепска, начальства калгасаў не ўмела кіраваць. Ураджаі ўпалі. На гэта наклалася засуха 1931–1932 гадоў. Але ўлады не толькі не спыніліся, яны пачалі забіраць у сялян літаральна ўсё, што тыя мелі.

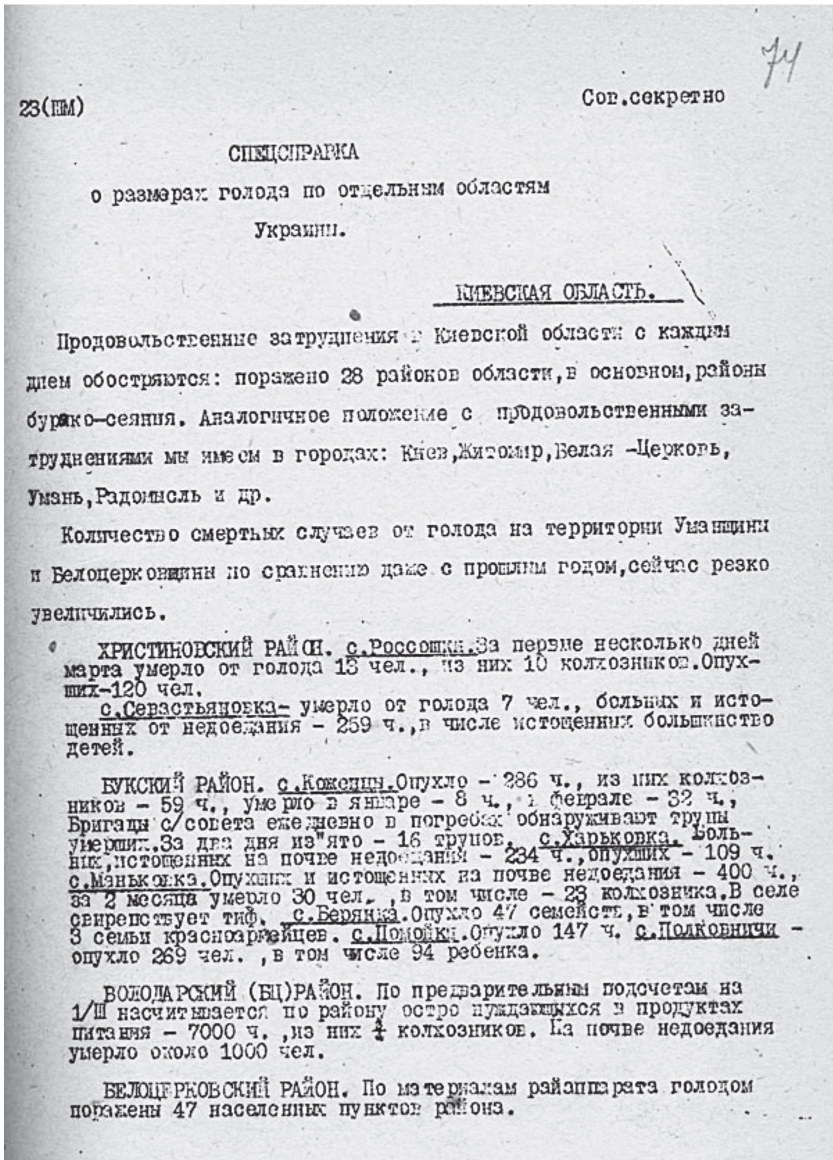
Голад быў свядома дапушчаны ў якасці пакарання за фармальнае невыкананне плана не толькі ва Украіне, але і ў чарназёмных раёнах Расіі, на Доне, у Казахстане.

У выніку ўзімку з 1932-га на 1933 год голад стаў галадаморам.

Толькі з сакавіка 1933 года, калі ўзнікла пагроза поўнага вымірання сяла, пачынаюць ажыццяўляць дапамогу галодным, за дзяржаўны кошт фарміруюцца фонды насення. Але ў большасці выпадкаў было ўжо позна.



Памерлыя ад голаду на вуліцах Кіева. 1933 год.



23(НМ) Сов.секретно 74

СПЕЦСПРАВКА

о размерах голода по отдельным областям Украины.

КИЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

Продовольственные затруднения в Киевской области с каждым днем обостряются: поражено 28 районов области, в основном, районы буряко-сеяния. Аналогичное положение с продовольственными затруднениями мы имеем в городах: Киев, Житомир, Белая -Церковь, Умань, Радомысль и др.

Количество смертных случаев от голода на территории Уманщины и Белоцерковщины по сравнению даже с прошлым годом, сейчас резко увеличились.

ХРИСТИНОВСКИЙ РАЙОН. с.Россошки. За первые несколько дней марта умерло от голода 13 чел., из них 10 колхозников. Опухших – 120 чел.

с.Севастьяновка – умерло от голода 7 чел., больных и истощенных от недоедания – 259 ч., в числе истощенных большинство детей.

БУКСКИЙ РАЙОН. с.Кожепцы. Опухло – 286 ч., из них колхозников – 59 ч., умерло в январе – 8 ч., в феврале – 32 ч., Бригады с/совета ежедневно в погребах обнаруживают трупы умерших. За два дня изъято – 16 трупов. с.Харьковка. Больных, истощенных на почве недоедания – 234 ч., опухших – 109 ч. с.Маньковка. Опухших и истощенных на почве недоедания – 400 ч., за 2 месяца умерло 30 чел., в том числе – 23 колхозника. В селе свирепствует тиф. с.Берянка. Опухло 47 семейств, в том числе 3 семьи красноармейцев. с.Помойки. Опухло 147 ч. с.Полковничи – опухло 269 чел., в том числе 94 ребенка.

ВОЛОДАРСКИЙ (БЦ) РАЙОН. По предварительным подсчетам на 1/III насчитывается по району остро нуждающихся в продуктах питания – 7000 ч., из них ¾ колхозников. На почве недоедания умерло около 1000 чел.

БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ РАЙОН. По материалам райаппарата голодом поражены 47 населенных пунктов района.

Сталін, Молатаў, Кагановіч…

Прыгаворам Апеляцыйнага суда Кіева ад 13 студзеня 2010 года па крымінальнай справе арганізатараў Галадамору праходзяць Іосіф Сталін, Вячаслаў Молатаў, Лазар Кагановіч, Павел Постышаў, Станіслаў Касіёр, Улас Чубар і Мендэль Хатаевіч.

Маленькі подзвіг Корчака-Чапуркоўскага

Каб замесці сляды, ужо ў 1933 годзе савецкая ўлада пачала сістэматычна знішчаць статыстычныя крыніцы, запісы загсаў, спыніла фіксацыю галодных смерцяў. Нават дадзеныя перапісу 1937 года, што выкрывалі «дэмаграфічную яму», былі засакрэчаны, а пасля сфальсіфікаваны. Аднак копіі звестак за пачатак 1930-х вынес і захаваў у сябе дома дэмограф Юрый Корчак-Чапуркоўскі – супрацоўнік статыстычнага аддзела Інстытута аховы здароўя ды Інстытута абароны мацярынства і дзяцінства. У 1938 яго разам з іншымі дэмографамі (Сталін замятаў сляды сваіх правалаў і рэпрэсій) адправілі ў канцлагер. Але ён застаўся жывы і ў 1957-м вярнуўся ва Украіну.

Галадамор прызнаны генацыдам, бо гэта быў не выпадковы, а арганізаваны ўладамі голад. Так Сталін адказаў на паўстанні сялян, якія не хацелі аддаваць самае дарагое, што ў іх было, – зямлю. Нам сёння цяжка ўявіць, каб дзяржава магла вось так, без кампенсацыі, забраць усю тваю маёмасць. Савецкія сяляне – тыя з іх, хто нешта меў, – таксама спачатку не дапускалі такой магчымасці. На канфіскацыю зямлі яны адказвалі сабатажам і супраціўам.

Сялянскія паўстанні

Адказ беларусаў на калектывізацыю быў такой жа, як і ва ўкраінцаў.

За 1930 год у БССР было зафіксавана 508 антысавецкіх выступленняў, а ва УССР – 4098. Паводле іншай дакладной запіскі, толькі ў лютым 1930 года ў масавых акцыях узялі ўдзел 11.470 жыхароў БССР, а ва УССР – 22.040 чалавек. За 1930 год у БССР адбыліся 533 выпадкі, якія ўлады кваліфікавалі як тэракты, а ва Украіне – 2779 такіх выпадкаў. Калі ўлічыць, што ў тагачаснай УССР жыло каля 30 мільёнаў чалавек, а ў Беларусі – 5 мільёнаў, то інтэнсіўнасць супраціву была прыкладна аднолькавай.

Вялікае паўстанне адбылося ў канцы лютага на Любаршчыне, ва ўкраінскім Падоллі, дзе сяляне 12і вёсак змаглі нават адбіць напады атрадаў мясцовай міліцыі. Толькі апергрупы ГПУ зламалі супраціў.

Найбольшае ўзброенае паўстанне ў 1930-м адбылося на другім баку Дняпра. Базай для яго стала разгалінаваная сетка падполля. Тыя, хто застаўся на волі, мелі прыстойныя як для сялян запасы зброі і, справакаваныя да рашучых дзеянняў масавымі арыштамі, арганізавалі кавалерыйскі атрад. Паўстанцы былі прыхільнікамі былога кіраўніка Украіны гетмана Паўла Скарападскага і мелі сваіх агентаў нават у раскватараваным побач стралковым палку. 4 красавіка 1930-га паўстанцы пачалі рух ад сяла да сяла, забіваючы савецкіх актывістаў. Сілы міліцыі і ГПУ 5–6 красавіка ў некалькіх палявых баях з ужываннем кулямётаў разграмілі два паўстанцкія атрады. Пошукі і арышты ўдзельнікаў паўстання працягваліся паўгода. Усё гэта нагадвала сярэднявечныя сялянскія паўстанні.

Як бунтавалі Лельчыцы і Ляскавічы

Створаная С.Хамутоўскім і братамі Бараноўскімі ў Лельчыцкім раёне Беларусі група колькасцю 80 чалавек з 15 адзінкамі агнястрэльнай зброі сышла ў лес, іншыя групы падтрымлівалі іх. Паўстанне было задушана пасля таго, як войскі ОГПУ застрэлілі 21 селяніна і арыштавалі яшчэ 119.

Больш інфармацыі пра гэтае і іншыя сялянскія выступленні – у дакументах ОГПУ, апублікаваных на сайце istmat.info.

Атрад А.Жураўскага і Г.Бірана колькасцю 20 чалавек дзейнічаў на мяжы Хойніцкага і Брагінскага раёнаў на Гомельшчыне. Мяцежнікі рыхтавалі ўзброенае выступленне, мелі сувязнога з украінскім паўстанцкім цэнтрам у суседняй Чарнігаўскай вобласці УССР. Аднак з дапамогай агента Урагана, што ўвайшоў праз «банды», групу затрымалі. Калі яе канваіравалі, сялян паспрабавалі вызваліць іх землякі. У выніку шэсць «бандытаў» забілі і 27 арыштавалі.

«У Мінскай, Мазырскай, Магілёўскай і Аршанскай акругах у канцы лютага і пачатку сакавіка па шэрагу раёнаў масавымі выступленнямі, якія суправаджаліся збіццём саўработнікаў, выгнаннем камуністаў і брыгаднікаў, былі ахоплены некалькі сумежных сёлаў. Становішча працягвае заставацца напружаным (дадзеныя на 15 сакавіка)… У с.Ляскавічы [цяпер гэта ўзорны аграгарадок, дзе збудавана рэзідэнцыя прэзідэнта] *натоўп аказаў супраціў узброенаму кулямётам атраду памежнікаў, пушчана ў ход зброя».*

Бунт у Барысаве

7 красавіка 1932-га галодны бунт выбухнуў у Барысаве. Жанчыны пачалі граміць хлебныя крамы. Прычынай было скарачэнне і без таго бедных нормаў выдачы хлеба па картках, прычым адмянялася выдача хлеба дзецям. У выніку ўлады былі вымушаны 9 красавіка ўзнавіць выдачу дзецям 200 грамаў хлеба ў дзень у межах усёй рэспублікі.

Галавакружэнне ад поспехаў

Сталін быў шакіраваны аднадушнасцю і масавасцю сялянскіх выступленняў.

2 сакавіка 1930 года ён фактычна прыпыніў суцэльную калектывізацыю артыкулам у «Правде» «Галавакружэнне ад поспехаў» і адпаведнай партыйнай пастановай, якой адказнасць за «перагібы» ўскладалася на нізавыя звёны ўлады. Быў дазволены выхад з калгасаў, і калектывізацыя ў лічаныя тыдні вярнулася да паказчыкаў часоў нэпа.

Але адступленне было толькі тактычным. Ужо вясной наступнага, 1931-га, года ціск на сялян аднаўляецца, пры гэтым прадумана праводзіцца другая масавая кампанія «раскулачвання»: у Сібір і на Поўнач дэпартуюць сотні тысяч сялян.

7 жніўня 1932 года ўводзіцца ў дзеянне «закон аб каласках»… У выніку загінуць мільёны, яшчэ мільёны не народзяцца. Украінскае сяло нават у вайну не зазнае такіх бед, як пры Сталіне.

Пасля Галадамору сяляне больш не супраціўляліся канфіскацыі маёмасці. Страх панаваў над людзьмі. Любыя згадкі пра Галадамор былі забаронены, але памяць пра яго не сцерлася, і, як толькі СССР захістаўся, у 1991 годзе 90% жыхароў Украіны прагаласавалі за незалежнасць, што ўбіла апошні цвік у труну савецкай імперыі.

Чаму Галадамор – гэта генацыд

Успрыманне Галадамору як генацыду замацавана ўкраінскім заканадаўствам, якое апелюе да Канвенцыі ААН 1948 года «Аб папярэджанні злачынства генацыду і пакаранні за яго».

Адзін з яе стваральнікаў, сам аўтар тэрміна «генацыд» Рафаэль Лемкін, лічыў Галадамор генацыдам.

Першы ў свеце помнік ахвярам Галадамору паставілі ўкраінцы-эмігранты ў Канадзе, у горадзе Эдмантан. Ён мае выгляд трэснутых жорнаў, да якіх цягнуцца схуднелыя дзіцячыя рукі. У жорнах уручную малолі зерне. У СССР у тыя гады ўзгадваць пра Галадамор было забаронена.

16 краін свету прызналі Галадамор генацыдам украінскага народа. Але злачынствы сталінскага рэжыму ў адносінах да беларускага, казахскага, рускага народаў таксама можна кваліфікаваць як генацыд. Прэцэдэнт ужо створаны, пытанне ў наяўнасці палітычнай волі кіраўніцтва адпаведных дзяржаў.

Дмытро ЛУКІН.

("Наша гісторыя", падпісны індэкс: 00469 індывідуальны, 004692 ведамасны.)

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Алесь СІВЫ



На завод!

Хакейнае мінскае "Дынама" працягвае прабіваць дно не столькі сваімі паражэннямі, колькі абсалютнай адсутнасцю волі да перамогі. У мінулую нядзелю беларускую каманду ў чарговы раз размазалі па лёдзе (5:1) – гэтым разам маскоўскі "Спартак". Калі глядзіш на гульню нашых хакеістаў, то складваецца ўражанне, што ў іх галовах адно: хутчэй бы ўжо адмучацца, закончыць сезон – і на мора!

"Дынама" правяло ў гэтым сезоне 47 матчаў, з іх 36 разоў прайграла! Зараз каманда не толькі займае апошняе месца ў сваёй канферэнцыі, але і наогул горшая ў чэмпіянаце.

Памятаю, калі ў мінулым сезоне "Зубры", якімі кіраваў Андрэй Сідарэнка, боўталіся на дне турнірнай табліцы, некаторыя дзеячы ад хакея адразу ўзнялі гвалт: "Гнаць такога трэнера!" Асабліва стараўся на той момант галоўны трэнер "Юнацтва" Міхаіл Захараў, які не толькі рэгулярна гуляе ў хакей з беларускім кіраўніком, але і бульбу з ім збірае.

Да слова, менавіта Захараў у 1996 годзе стаў ініцыятарам так званага ліста 23-х, пад якім былі сабраны подпісы ігракоў нацыянальнай каманды. У тэксце таго ліста, накіраванага ў Федэрацыю хакея, змяшчалася патрабаванне адстаўкі Андрэя Сідарэнкі.

Дзіўна, але чамусьці зараз Міхаіл Захараў, які з'яўляецца галоўным трэнерам нацыянальнай каманды, ужо не патрабуе адстаўкі трэнерскага штаба "Дынама", хаця ў параўнанні з мінулым сезонам гуляюць яшчэ горш. Хаця, можа быць, і варта было б задацца пытаннем: навошта плаціць яшчэ і трэнерам, калі вынік адзін і той жа? Навошта нам наогул трэнерскі штаб? Хоць нейкая будзе эканомія.

Дарэчы, некаторыя заводы не без праблем знаходзяць грошы для сваіх работнікаў, а вось на фінансаванне "Дынама" – гэта калі ласка! Здаецца, не было яшчэ выпадкаў, каб нехта адмовіў. Генеральным спонсарам каманды з'яўляецца "Беларуськалій", партнёрамі значацца Мазырскі нафтаперапрацоўчы завод, прадпрыемства "Аліварыя", авіякампанія "Белавія", завод гарачага цынкавання "Конус" у Лідзе, Мінскі трактарны завод… Скажыце, у іх грошы лішнія, што яны кормяць бяздарных хакеістаў? На завод іх, на завод!

У кастрычніку 2018 года 40-гадовы Дзмітрый Баскаў быў прызначаны генеральным дырэктарам "Зубраў" і адразу ж пайшоў на крэатыўны крок. На наступны дзень пасля таго, як "Дынама" прайграла адзінаццаты раз запар, усім складам каманду адвезлі на Мінскі трактарны завод, які, як я ўжо казаў, з'яўляецца адным са спонсараў каманды. Такім чынам хацелі, каб элітныя і высокааплатныя хакеісты ўбачылі іншае жыццё і "*паглядзелі людзям у вочы*".

Памятаю, адзін з рабочых тады сказаў хакеістам: "*Клюшкай працаваць нашмат лягчэй, чым тут*". На што Баскаў жартам адказаў так: "*Мы хацелі, каб хлопцы зразумелі, што іх, магчыма, чакае пасля заканчэння кар'еры*".

Жарты жартамі, але некаторым, можа, і не варта чакаць заканчэння кар'еры, а адразу пасля пройгрышу – на завод. Там, відаць, будзе больш карысці для краіны ад такіх хакеістаў.

Дарэчы, падчас апошняй гульні балельшчыкі перадалі сваё прывітанне і Дзмітрыю Баскаву, які, акрамя ўсяго іншага, яшчэ трэніруе і прэзідэнцкую каманду. Днямі ён распавёў, што пасля кожнай гульні Аляксандр Лукашэнка ўручае найлепшаму іграку матча шакаладку з аўтографам, за якую ўсе змагаюцца.

Балельшчыкі прынеслі на трыбуну вялікі плакат, на якім было напісана: "Раней ваявалі за сэрцы, а цяпер – за шакаладкі". Як кажуць, у самую кропку!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Андрей Курейчик отмечает юбилей

Сегодня, 14 января, известному белорусскому драматургу Андрею Курейчику – 40 лет.

Празднует день рождения Курейчик не в Минске, он отправился в небольшое турне по европейским странам. Пару дней назад Андрей находился в Нидерландах, ходил по амстердамским театрам и музеям, до этого был в Италии.

По словам Андрея Курейчика, самый главный подарок к юбилею ему сделала Нобелевский лауреат **Светлана Алексиевич.**



«Нобелевский лауреат по литературе Светлана Алексиевич в мою скромную честь сделала небольшую творческую встречу в белорусском ПЭНе, – проинформировал общественность Курейчик в соцсетях. – *Говорит, что такие встречи с разными членами ПЭНа станут хорошей традицией. Спасибо вам огромное, Светлана Александровна, что выбрали меня первым! Вы – целая вселенная в литературе, грандиозная личность, благодаря Вам сериал «Чернобыль» обрел свой объем и глубину, а кроме того, Вы просто очень добрый, искренний и теплый человек. Еще раз спасибо Вам за ваши книги и за этот чудесный подарок!»*

Галина РУТ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Што замінае дрэннаму танцору? Падказку даць належыць пракурору…

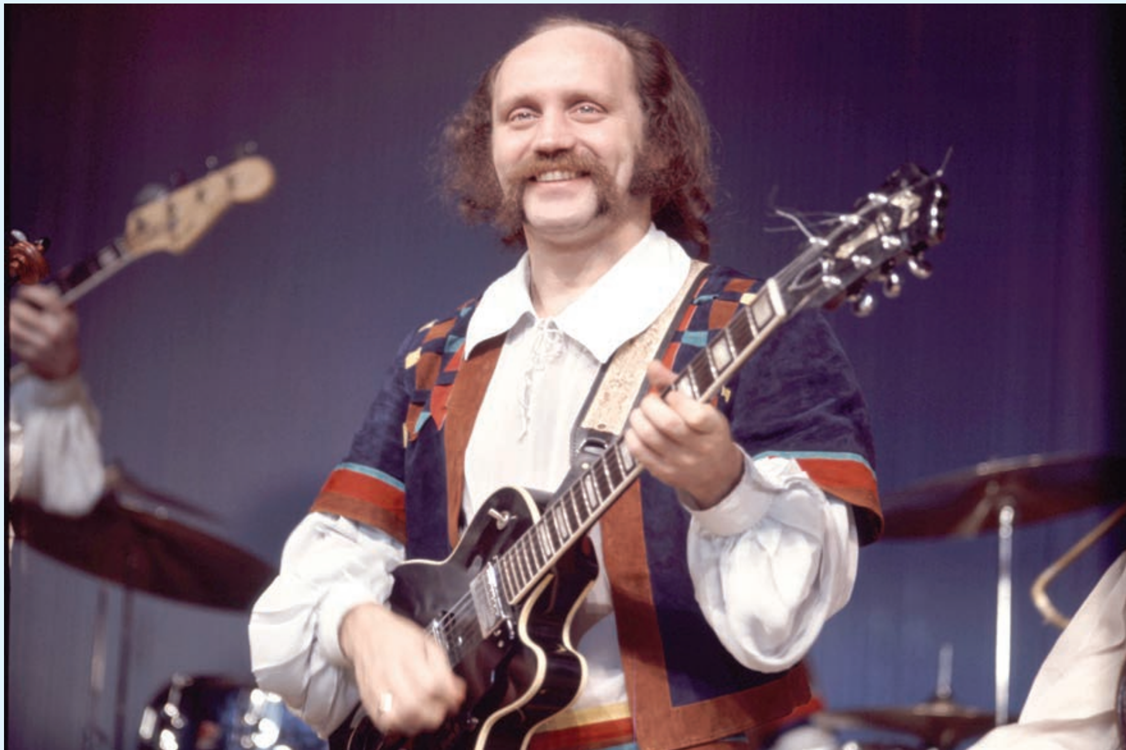
У Светлагорску маладзён збіў незнаёмага хлопца толькі за тое, што яму не спадабалася, як той танцаваў. Хулігану пагражае да трох гадоў пазбаўлення волі.

Калі падпіты маладзён
Прыджгаў на танцы ў Дом культуры,
Ледзь языком варочаў ён
І выгляд меў пагрозна-хмуры:
Відаць, лічыў, што недабраў,
На грудзі ўзяў занадта мала,
Таму не зычыў ён дабра,
Здавалася варожай зала.
Усіх дзяўчат і маладух
Ён ацаніў сваім паглядам,
Затым пайшоў і сам на круг,
Дзе павіхляў нагамі й задам.
Нарэшце запрашаць дзяўчат
Пачаў на танцы-абдыманцы.
Хоць іх, самотных, вельмі шмат
Тулялася на той “дзялянцы»,
Аднак варочалі насы,
Не пагаджаліся дзяўчаты.
Казалі:
– Ты зусім касы –
Не проста трошачкі паддаты.
Дык запрашэнне не прыму:
Танцуеш, п’яненькі, паршыва…
Не падабалася яму,
І крыўда горкая душыла.
Чаму? Бо побач быў танцор,
Што танцаваў намнога горай, –
Ён валюхаўся, як бабёр.
А дзеўкі ліплі да танцора!
З “бабром» дзяўчаты як адна
Патанцаваць былі гатовы,
Хаця танцору грош цана,
Ды і на выгляд ён – вясковы.
Вядома дзеўкам з даўніх пор,
І кожная, канешне, знае,
Чаму такі благі танцор:
Між ног “багацце» замінае…
А маладзён не мог даўмець,
Чаму ў танцорак кроў бурліла,
Таму ён стрымліваўся ледзь,
Каб не заехаць хлопцу ў рыла.
І ўсё ж не вытрымаў затым:
“Паадбівае ўсіх каханак,
І будзе вечар мой пустым».
Пазваў саперніка на ганак
І там, нанёсшы “макіяж»,
Дадаў штрыхоў яго партрэту…
Каб не прыехаў экіпаж,
Зрабіў бы ўвогуле катлету.
Крычаў службоўцам хуліган:
– Ён сам у гэтым вінаваты!
Але не слухаў капітан,
А ўсе мясцовыя дзяўчаты
З нянавісцю глядзелі ўслед
І праклінапі хулігана,
Бо без “танцораў», не сакрэт,
Жывецца ім зусім пагана…

* * *

Чаму хлапец – благі танцор,
Якая хібнасць у танцора,
Суддзя і строгі пракурор
Падкажуць хулігану скора.

ПАМЯЦЬ



12 студзеня Уладзіміру Мулявіну споўнілася б 79 гадоў

Уладзімір Мулявін стварыў і праславіў у свеце самы вядомы вакальна-інструментальны ансамбль Беларусі і СССР **“Песняры».**

Музыкант удастоены ганаровых званняў Беларусі, СССР і Польшчы, узнагароджаны ордэнам Францыска Скарыны.

У калекцыі “Песняроў», афіцыйнай датай заснавання якіх лічыцца 1 верасня 1969 года, дзясяткі папулярных песень, оперы-прытчы, тэатралізаваныя канцэрты, узнагароды прэстыжных конкурсаў і сусветных фестываляў…

ВОДГУК

Газета – не падручнік мовы

“Народную Волю» выпісваю з часу заснавання, яна ў нашай сям’і – жаданы госць.

Прачытаўшы ліст Алены Сымановіч “Газета – не змяя, у якой два языкі», скажу: не трэба папракаць газету за двухмоўе, бо зараз у краіне такая моўная абстаноўка. І гэта не ў газеты змяінае аблічча, а ў кіраўнікоў дзяржавы, хоць, праўда, яны адзін язык адшчыкнулі, але, на жаль, не рускі. І атрымалася: уджаліла змяя ў сэрца нацыі – і пачаліся моўныя руйнаванні. Руйнуюць мову не толькі чыноўнікі ад міністраў да зацюканага брыгадзірчыка, ад антынацыянальнай “Белай Русі»да бээрэсэмаўцаў, ад выдання рэспубліканскіх газет да дробных выдаўцоў, але і настаўнікі, і культработнікі, прадстаўнікі іншых сфер. І гэта пры тым, што яны вучылі беларускую мову ў школах, а выхадцы з сельскай мясцовасці выраслі ў беларускамоўным асяродку. Ды што і казаць, самі вяскоўцы, аказаўшыся ў гушчы рускамоўя, трапляюць пад прэс і вымушаны гаварыць па-руску. Вось такая нацыя на сучасным этапе: без гонару, застрашаная, абцяжараная жыццёвымі праблемамі, атупленая дзяржаўнымі СМІ, асабліва тэлебачаннем.

А наконт газеты скажу: “Народная Воля» – не падручнік і не настаўніца роднай мовы, каб навучаць людзей, а сродак выхавання ў духу беларускасці і, вядома, паказу праўды і справядлівасці, яна раскрывае людзям вочы на жыццё як яно ёсць.

Сцяпан НЕФІДОВІЧ, пенсіянер.
Лунінецкі раён, аграгарадок Любань.

ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ

У меня пенсия – 1130 рублей!

Как я ее заработал? Об этом хочу рассказать читателям «Народной Воли».

Когда мне стукнуло 55 лет, уже тогда я задумался: время летит быстро, скоро и на пенсию. А какая она у меня будет? Стал об этом рассуждать со знакомыми и незнакомыми пенсионерами и почти каждый раз слышал одно и то же: «Да какая там пенсия! Разве можно на нее прожить?»

Такой ответ меня будоражил, заставлял задуматься. У жены зарплата маленькая. Значит, и пенсия у нее будет маленькая. Есть внуки: никуда не денешься, пока не встали на ноги, помогать надо. Что делать?

Ничего, прорвемся, сказал я себе: время есть, впереди – несколько лет. Не сиди сложа руки, думай-гадай, старайся зарабатывать как можно больше денег. Возможностей много. Кто-то ищет вторую работу, кто-то третью, кто-то какие-то заказы выполняет на дому. У меня, слава Богу, хорошая работа, и она позволяет мне зарабатывать больше, чем я имею. Так в чем же дело? Действуй, время есть…

И я, образно говоря, сам себе приказал: не уподобляйся тем, кому лишь бы в удовольствие день прожить, а что будет завтра, через год, пять, десять лет – это не волнует. Таков мой давнишний товарищ Леня. Как и я, он учился в БГУ, только на другом факультете. Почти одновременно мы закончили учебу, организации, где работали, находились рядом. В конце дня он частенько приходил ко мне и каждый раз подвыпивший. Ему всегда не хватало двух-трех рублей «промочить» горло. Причем «вытягивал» он эти рубли как-то лукаво. «Саня, – улыбаясь говорил он мне, – я должен тебе двадцать рублей». – «Каких двадцать? Ты что-то перепутал – восемнадцать». – «Верно, дружок, восемнадцать, – продолжал он. – Но сегодня я прошу у тебя еще пару рубликов. Вот и будет двадцать». А дальше: ха-ха-ха! Ну как тут было отказать! Давал и два, и три, а иногда и пять. А потому я ему сказал: «Хватит, Леня! Ты мне уже задолжал немало денег. Когда будешь отдавать? Давай сделаем так: отдаешь рубль, два, три… И через какое-то время, когда сумма долга окажется небольшой, я опять тебе буду что-то давать».

Долго ко мне Леня не приходил, а потом однажды явился с другом: «Уезжаем на заработки в Караганду, купи у нас телевизор, отдадим дешево». Э-э, думаю, куплю я у вас этот ящик, а когда после перепоя проспитесь, скажете: дешево мы тебе продали вещицу, еще плати-ка сотню-другую. Короче, получили они от ворот поворот.

Через какое-то время смотрю: мой Леня стоит возле кафе, покуривает. Видимо, кого-то ждет. Подхожу, протягиваю руку. «Не уехал в Караганду? – спрашиваю. – Что случилось?» «А-а, – махнул он рукой, – передумали мы». Разговор не клеился. «Видимо, ты и с работы уволился? Или как?» Молчит. Чтобы как-то «разбудить» человека, заговорил я о пенсии. «Не заметишь, как пролетят твои лучшие годы и подойдет время оформлять бумаги на пенсию. Как думаешь, какой она у тебя будет?» Леня неожиданно оживился, глубоко затянулся табачным дымом, стал пускать в небо голубые колечки и, похлопывая меня по плечу, весело проговорил: «Не волнуйся, Санек, все будет хорошо, с голоду не умру…»

Сейчас, когда прошли годы, вспоминая эту встречу с Леней, я думаю: а ведь действительно, с голода у нас люди не умирают. Даже получая самую маленькую пенсию, кусок хлеба иметь будешь. Но должна ли такая жизнь удовлетворять человека?

Я из тех, кого называют трудоголиками. Получив распределение после университета, не допустил ни одного прогула. Поскольку работа все время была связана с разъездами, то почти каждый третий день находился в командировке.

Побывал во всех 118 районах республики, в некоторых из них по 6–8 раз. Были и заграничные поездки. Зарабатывал хорошо. В оставшийся до пенсии период, казалось бы, можно и передохнуть. Но меня, скажу прямо, интересовал размер будущей пенсии. Поинтересовался у коллег постарше, которые уже стали ее получать. И опять задумался: маловато подбрасывает им государство. И тут меня осенила мысль: если при достижении должного возраста я, продолжая работать, не буду получать пенсию, то по закону через несколько лет она у меня намного возрастет. Обратился в райсобес и получил разъяснение: за год дополнительной работы пенсия увеличится на 6 процентов заработка, из которого начисляется пенсия, за два – на 8 процентов, за три – на 10 процентов и так далее. Отработав 5 лет без получения пенсии, можно увеличить ее размер в 1,5–1,8 раза.

И я решил: буду работать и после 60 лет, но не получая пенсию. Правда, об этом не поставил в известность своего начальника. А потому, когда подошел пенсионный возраст, услышал: «Оформляй документы…» Я промолчал и продолжал работать. Через какое-то время он напомнил: «Почему не оформляете бумаги?» Потом еще, еще и еще напоминания. Почему я держался как «партизан на допросе»? А потому, что мой шеф не мог предъявить мне каких-либо претензий. Показатели по работе повода для увольнения не давали, командировок у меня было даже больше, чем у других сотрудников, с дисциплиной все в порядке, с алкоголем – тоже никаких проблем, всегда трезвый. Так в чем же дело? Почему я должен уходить с работы? К тому же президент страны както сказал: возраст не может быть поводом для увольнения человека с работы. Человек справляется с работой ну и пусть работает, пусть передает свой опыт молодым сотрудникам.

Я проработал в коллективе, уже будучи пенсионером и не получая пенсию, не один и не два года, а целых пять лет, даже несколько больше. Спросите, хорошо это или плохо? И захотите ли вы (если наступит ваше время), не уходя на пенсию, продолжать работать, чтобы получать ее с достоинством, ни на кого не обижаясь? Давайте порассуждаем. Риск, говорят, благородное дело. Кто не рискует, тот не пьет шампанского. Если вы из семьи долгожителей – можете рисковать (проживете, например, как ваши мама или бабушка лет 80–90 и больше). Однако есть но! А вдруг несчастный случай – катастрофа, гроза, случайное убийство, неизлечимая болезнь и так далее и тому подобное? Пять лет вы не получали пенсию – и все пропало? Несправедливо! Обидно! Тут, на мой взгляд, недоработано законодательство. Как, впрочем, и во многих других случаях. Но это уже тема для другой статьи.

А я вернусь к своей персоне. Не жалею, что долгое время работал, не получая пенсию. Несмотря на рост цен, частые повышения тарифов на разные услуги, мне все же хватало той зарплаты, которую имел. А когда решил выйти, как говорят, на заслуженный отдых, то обрадовался: пенсия у меня оказалась довольно солидной. Так, сегодня я действительно имею от государства в месяц 1130 рублей. Согласитесь, на эти деньги можно нормально жить.

Александр ЮХНОВКА, житель Минска.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

ПЛАЦДАРМ

Плацдарм – территория (или ее часть) своего или другого государства, используемая при подготовке вторжения на территории другого государства в качестве базы для сосредоточения и развертывания вооруженных сил.
(Советский энциклопедический словарь)

В силу своего геополитического положения Беларусь всегда оказывалась в эпицентре разборок между большими странами – Россией и Германией. В годы Первой мировой войны по территории нынешней Беларуси проходил Западный фронт – главный щит России. Напомню читателям: именно в нашем Могилеве была ставка царя Николая II, который объявил себя главнокомандующим, а линия фронта проходила под Барановичами. Это был самый мощный, самый насыщенный войсками фронт – полтора миллиона человек. Около 900 тысяч жителей Беларуси были призваны в ряды российской армии. На территории нашей родины состоялось несколько крупных операций: Виленская (сентябрь-октябрь 1915 года), Барановичская (июль 1916-го), получившая название – «Брусиловский прорыв». Наступление немцев вглубь России было остановлено. Но… что осталось от плацдарма? Испепеленные города, разоренные села, тысячи оборвавшихся жизней… Около 700 тысяч погибли ни за что.

Не избежал Божьей кары и сам бездарный главнокомандующий. Именно здесь, в Могилеве, взбунтовавшаяся Россия лишила Николая II царского трона и самой России. Он просто стал гражданином Романовым и остался таковым до трагедии в Ипатьевском доме в Екатеринбурге в 1918 году.

Жертвой в большой схватке между фашистской Германией и Советским Союзом оказалась Беларусь и во Второй мировой войне. Об этом периоде нашей истории сказано очень много. По оценке специалистов наша республика пострадала от войны больше, чем какая-либо другая страна Европы. Поэтому хочу напомнить лишь некоторые цифры. Расследованием злодеяний оккупантов и выяснением размера ущерба Беларуси занималась чрезвычайная государственная комиссия, которая строила свои выводы на основе документальных свидетельств.

Итак: на белорусской земле фашисты сожгли, разрушили и разграбили 209 из 270 городов и районных центров, 9200 деревень. На 80–90 процентов были испепелены Минск, Гомель, Витебск.

Невосполним и культурный ущерб, нанесенный Беларуси. В годы войны мы лишились своего национального символа – Креста Евфросиньи Полоцкой, уникальной художественной ценности, созданной в 1161 году. Полностью был разграблен книжный фонд библиотек. Только так называемая «ленинка» утратила более полутора миллионов томов, среди которых значились редкие рукописи и старопечатные книги. Были разграблены музеи, в которых хранились уникальные произведения белорусского, русского и западноевропейского искусства.

Но самой тяжелой потерей явилась гибель людей. Статистика свидетельствует: если до войны в Беларуси в ее нынешних границах проживало 9,2 миллиона человек, то в конце 1944 года – 6,3 миллиона. Мы все хорошо знаем о страшной судьбе деревни Хатынь, сожженной вместе со всеми жителями. Но ее участь повторили еще 618 сельских населенных пунктов.

На территории Беларуси существовало 350 мест принудительного содержания населения, страшнейшими из которых стали Тростенец и Озаричи. А в Минском гетто из 100 тысяч человек уцелели лишь единицы. К тому же считается, что на принудительные работы в Германию было вывезено около 400 тысяч человек. Вот такова цена плацдарма.

И что вызывает тревогу, так это то, что дух трагического плацдарма опять витает над нашей страной. Прибалтика надежно укрылась под зонтиком НАТО. Украина, несмотря на сложнейшие процессы, происходящие там, получает глубокий и надежный тыл: вся Западная Европа во главе с Нормандской группой – Францией и Германией, лидеры которых принимали участие в Минских соглашениях о прекращении агрессии России против Украины, – выступает в поддержку ее независимости. Крепнет украинская армия. И хотя еще совсем недавно кремлевские пропагандисты с телеканалов вопили о том, что Россия за две недели может взять Киев, мы видим: черта с два! «Крым наш», бойня в Донецке и Луганске принесли стране-агрессору больше головной боли, чем дивидендов.

Цинизм в поведении России заключается еще и в том, что, согласно Будапештскому меморандуму от 1994 года, за добровольный отказ Украины от ядерного оружия, которым в годы холодной войны СССР щедро начинил эту страну и Беларусь, Россия, Англия и США объявили себя гарантами суверенитета этих молодых государств, ставших независимыми. Вот как это звучит дословно во втором пункте меморандума: *«…подтверждают* (гаранты. – **Ред.**) *их обязательство воздержаться от угрозы силой или ее использование против территориальной целостности или политической независимости Украины, и что никакое оружие никогда не будет использовано против Украины».* Точно такие же гарантии Россия, Англия и США давали и Беларуси.

Но на деле Россия оказалась ненадежным гарантом. И неслучайно в одной из самых популярных в Украине песен звучат такие слова: «Никогда мы не будем братьями». Но хочется верить, что, пройдя через все испытания, какие могут выпасть на долю украинского народа, он построит такую страну, о какой мечтает, а не по указке бесцеремонного соседа.

Ну а что же Беларусь? Наша страна по-прежнему остается для России последним плацдармом для ее противостояния с Европой. Именно на нашей территории Россия хочет «пристроить» свои авиабазы, станции слежения, ракетные комплексы…

Еще совсем недавно белорусский лидер заявлял, что Москва всегда может рассчитывать на поддержку с нашей стороны на западном направлении. Вот цитата: *«Мы вместе с русским народом, россиянами, будем защищать наше общее Отечество на не менее важном для России западном направлении… На этом западном направлении мы будем здесь умирать, защищая Беларусь и Россию».*

В последнее время риторика заметно меняется. В России падает уровень жизни, растет социальное напряжение. По последним данным «Левада-центра», более 50 процентов молодых граждан страны готовы ее покинуть в поисках более достойного уровня жизни. И, конечно же, падает авторитет тех, кто управляет страной.

А впереди у России президентские выборы. Казалось бы, где тот 2024 год! Но путинская свита уже взбудоражена, она, как говорится, стоит на ушах, обсуждая различные версии, планы, как воспитаннику Лубянки сохранить нынешний пост, не вылететь из президентского кресла. А потому плебсу, который видит величие страны не в научных прорывах, не в достижениях экономики, сельского хозяйства, а, как и двести лет назад, в прихватывании новых или возвращении старых территорий, нужен очередной допинг. Думается, немногие из тех, кто с упоением кричал «Крым наш!», в силу своего материального положения мог когда-либо посетить эту «жемчужину у моря». Но имперское сознание, как показала жизнь, слишком глубоко сидит в мозгу российского обывателя.

Украина, прибалтийские республики уплыли… У имперской России остается единственный и самый существенный вариант – белорусский. Он выгоден в двух аспектах. Во-первых, как значительная прибавка к «русскому миру» – целая бывшая союзная республика с почти 10-миллионным населением. Остается только вернуть старое название – Северо-Западный край Российской империи. И во-вторых, конечно же, как надежный плацдарм для пушечно-ракетного разговора с Западом. Мол, РФ и РБ – союзное государство, может объединиться, разъединиться – кому какое до нас дело…

А наша позиция какая? На мой взгляд, непонятная. А.Лукашенко то твердит о готовности белорусов ради Москвы лечь под натовские танки, то пытается резко осадить претендентов на оккупацию Беларуси заявлением, что в таком случае Чечня, которую удалось усмирить, только проведя две кровопролитные войны, покажется Москве цветочками – ведь Беларусь-партизанка умеет за себя постоять.

Все это, к сожалению, только словесная бравада. В Конституции нашей страны черным по белому записано: Республика Беларусь ставит целью сделать свою территорию безъядерной, а государство – нейтральным. А в действительности? В 2002 году по инициативе нашего правительства страна вступила в ОДКБ, а в 2009 году подписала договор о создании сил коллективной безопасности быстрого реагирования, членами которого помимо России являются Казахстан, Узбекистан, Киргизия, Таджикистан и другие далекие от нас восточные государства со множеством своих проблем. Никто даже не удосужился объяснить белорусскому народу, какие общие интересы связывают нас с «братьями по договору» и почему в случае чего наши парни должны воевать там и погибать. Заметьте: юридически мы опять становимся плацдармом России на западном направлении. И она уже сейчас старательно пристраивает на нашей земле свои военные подразделения. А к чему могут привести великодержавные амбиции ее правителей, пока можно только гадать.

Наш главком как-то заявил, что Первая и Вторая мировые были не нашими войнами. Это бесспорно. Первую навлек на нашу землю российский самодержец Николай II, вторую – диктатор Сталин. Но если бы наш гарант Конституции твердо следовал основополагающей ее статье о том, что Беларусь ставит своей задачей стать безъядерной и нейтральной, в XXI веке мы уже не испытывали бы волнений за свой завтрашний день. Ведь великие державы Россия, США, Англия, как было отмечено выше, согласно Будапештскому меморандуму, являются гарантами нашего суверенитета и территориальной целостности. Будь мы по-настоящему нейтральной страной, то даже в случае «звездной войны» (а другой она быть и не может) между Россией и США и НАТО баллистические ракеты пролетали бы высоко над нашей территорией, а не падали на нас.

Отсюда логический вывод: чтобы выжить в этом конфликтном мире, Беларуси нужно выходить из военных союзов и блоков и твердо держать курс на нейтралитет, как это и записано в нашей Конституции.

Вячеслав ВОЛЬСКИЙ, член Союза белорусских писателей.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
14 СТУДЗЕНЯ 2020 г.

СТИХИЯ

Австралия: катастрофа века

Татьяна Бонч-Осмоловская живет в Сиднее, работает в университете Нового Южного Уэльса. Ее размышления – о бедствиях, которые преследуют эту необычную страну.



Да, Австралия привыкла к пожарам. Тут вообще чуть ли не каждый день катастрофы. Если град – то с полкулака, жертвы и разрушения. Если дождь – то дороги залило, коммуникации уничтожило. Если лето – то эвкалиптовые пожары.

Но в минувшем году и в начале нынешнего не как всегда.

Обратимся к хронике. Самые страшные пожары Австралии:

1851 год. «Черный четверг». Сожжено земли 5 миллионов гектаров, около четверти штата Виктория. Жертвы – 12 человек.

1898 год. «Красный вторник». Сожжено 260 тысяч гектаров, 2000 зданий. Жертвы – 12 человек.

1926 год. «Черное воскресенье». 400 тысяч гектаров. Жертвы – 60 человек.

1939 год. «Черная пятница». Около 2 млн гектаров. Жертвы – 71 человек.

1955 год. «Черное воскресенье». 40 тысяч гектаров. Жертвы – два человека.

1967 год. «Черный вторник». Около 265 тысяч гектаров. Жертвы – 62 человека, 900 раненых.

1973–1974 годы. Около 117 миллионов гектаров. Самые большие по площади пожары. Больше 3000 домов уничтожено, погибло около 12.000 голов скота. Нанесен огромный ущерб территории, коммуникациям, сельскому хозяйству. Жертвы – три человека.

1983 год. Ash Wednesday. 310 тысяч гектаров. Жертвы – 75 человек.

2001 год. «Черное Рождество». Около 750 тысяч гектаров. Без жертв.

2003 год. Около 160 тысяч гектаров. Жертвы – четыре человека.

2009 год. «Черная суббота». Около 450 тысяч гектаров. Жертвы – 173 человека.

2019–2020 годы. На сегодня – пожар распространился почти на 10 миллионов гектаров. Жертвы – 25 человек.

Для сравнения: чудовищные сибирские пожары 2019 года уничтожили 4,18 млн гектаров (да, сравнивать сложно, сгоревшие еловые и кедровые леса не оживут сами, как эвкалиптовые). Да, бывало, горело и больше – по площади. Хуже всего в 1974 году, когда сгорело 117 миллионов гектаров, повреждено было около 15 процентов всей площади Австралии. Но то в степи, в аутбэке, там и деревень почти нет, и животных мало.

Сейчас горят самые оживленные, обитаемые, возделываемые, живые, зеленые, курортные, любимые регионы.

Чем отличается еще – горит долго. Предыдущие пожары потому и назывались «Черная пятница», «Черное Рождество», «Ash Wednesday» («Пепельная суббота»), «Черный вторник», что горело моментально, около одного дня, и достаточно быстро с огнем справлялись.



Теперь горит месяцы – с октября! Еще весна была, а северо-восток Нового Южного Уэльса уже горел. Загорается то в одном, то в другом месте. Уже был мегапожар в Голубых горах на 500 тысячах гектаров. Да, с ним только что справились. Эвкалиптовые леса с животными, частные фермы, национальный парк Вуллеми с уникальными реликтовыми соснами – сгорели. На январь-февраль ожидается, что будет продолжать гореть. Обычно пожары только начинаются в январе-феврале, могут продолжаться в марте. А теперь и до января – катастрофа!

Чем еще отличается эта стихия от предыдущих – температурой.

19 декабря в Австралии была зафиксирована самая жаркая средняя температура по континенту – 41,9°С, что превысило предыдущий рекорд, установленный всего за сутки до этого, на один градус. Предыдущий рекорд, отмеченный 7 января 2013 года, составлял 40,3°С. Это температура, определенная в среднем по стране; в отдельных местах она поднималась еще выше. Так, в городке Налларбор в Южной Австралии было 49,9ºС.

Пожары сопровождаются смогом. Воздух в Сиднее вдесятеро хуже, в Канберре в 23 раза хуже допустимой нормы. В Канберре – это худший воздух за время наблюдений. Для Сиднея – тоже невиданный. Это опасно для детей, для больных астмой, для людей с аллергиями, с респираторными заболеваниями. Нужно носить фильтрующую маску, обычная марлевая повязка не спасает.

Дым от пожаров доходит до Новой Зеландии и Южной Америки, висит оранжевыми тучами, выпадает осадками в море и на ледники.

При этом засуха. Деревья, даже где не было пожаров, стоят высохшие. Воды в прудах и реках нет. Та вода, которая осталась, загрязнена сажей. Горит несгораемое – влажные леса, которые никогда раньше не горели. Пожарные признаются, что никогда не сталкивались с таким огнем.

Пожарные, работающие вне городов, так называемая Rural Fire Service (Сельская пожарная служба) – это в основном волонтеры. Так устроена пожарная служба в Австралии: многие мужчины и женщины несут добровольную пожарную службу, они проходят профессиональное обучение, получают лицензии и обязаны прибывать на место сбора через несколько минут после вызова. При этом оплата их работы символическая. Это можно понять и выполнить, когда вызовы на пожары занимают день-другой в год, но не сейчас, когда многие добровольцы напряженно сражаются с пожарами недели подряд, оставляя в стороне свои основные занятия в корпорациях, собственный мелкий бизнес или фермы. Помогают им тоже волонтеры, в обществе очень сильна поддержка пожарных, люди приезжают им готовить, привозят воду, еду и одежду, жертвуют в фонд пожарных. Везде самодельные дорожные баннеры, плакаты и просто листочки на столбах с благодарностями пожарным. По последним событиям федеральное правительство решило оплатить четырехнедельный отпуск волонтерам из числа государственных служащих. Частные компании, как «Вулвортс», тоже объявили, что оплатят как бы отпуск.

Теперь по количествам жертв животных. Методология расчета профессора университета Сиднея Криса Дикмена, откуда взялись 480 млн животных, погибающих в Новом Южном Уэльсе, – это млекопитающие, птицы, рептилии. Лягушки, летучие мыши, насекомые не включены. Животные гибнут как непосредственно в огне, так и от обезвоживания после пожаров, от отсутствия еды и укрытия, от хищников – диких лис и котов. Для расчета использовались показатели плотности популяций диких животных, умноженные на площадь уничтоженной растительности. Вообще-то авторы исследования утверждают, что реальное число жертв животных будет выше, они дают минимальное значение.

Наконец, широко распространенное обвинение в адрес «зеленых»: они-де не разрешали пожарным превентивно выжигать лес, как те делали раньше, вот пожары и распространились. Во-первых, «зеленые» и не близко к власти, принимающей решения о превентивном выжиге. И главное – пожарные объясняют сами: на их решения, когда, где и как проводить превентивные выжиги, не влияет ни одна партия, это решают локальные пожарные организации, а также национальные парки и службы охраны дикой природы. Еще объясняют, что есть превентивные выжиги кустарников в прохладный сезон, чтобы предотвратить пожар, и есть быстрые поствыжиги, чтобы догорело уже сгоревшее, для предотвращения дальнейшего распространения огня. В любом случае никаких «зеленых» там близко не стояло – конспирологическая теория опровергнута.

То, что происходит сейчас, невиданное для Австралии событие, продолжающаяся катастрофа.

Хорошая новость – последние прогнозы погоды, ветров, циклонов, вероятность выпадения дождей скорее благоприятные, есть надежда, что пожары уменьшатся. Впрочем, лес продолжает гореть, и 1–10 миллиметров осадков его не потушат, а проезд пожарных это затруднит, так что тут двоякая ситуация.

Австралия боролась со многими катастрофами. Борется и сейчас. Каждый житель континента включен так или иначе – пожарные, спасатели, жертвователи, волонтеры...

ПОЗИЦИЯ

Правительство Франции предложило профсоюзам уступки

Премьер-министр Эдуард Филипп в субботу предложил большую уступку профсоюзам, которые выступают против пенсионной реформы и являются организаторами бессрочной забастовки.

В письме профсоюзам и работодателям Филипп заявил, что готов отказаться от планов повышения пенсионного возраста для получения полной пенсионной помощи на два года, до 64 лет, если будут выполнены определенные условия.

«Компромисс, который я предлагаю ... мне кажется лучшим способом мирно реформировать нашу пенсионную систему», – отметил премьер.

Он пошел на уступки после провала переговоров между правительством и профсоюзами по выходу из тупика.

CFDT, крупнейший профсоюз Франции, который склонен принять ограниченную реформу, приветствовал этот шаг, заявив, что это является демонстрацией «воли правительства найти компромисс».

Однако профсоюз CGT, который хочет, чтобы реформа была полностью отменена, отклонил это предложение и призвал рабочих принять участие в серии протестов, запланированных на следующую неделю.

Правительство пошло на уступки после того, как в Париже десятки тысяч демонстрантов прошли маршем против реформы, которая направлена на замену бесчисленных отраслевых пенсионных схем Франции единственной системой, основанной на баллах.

СЛЫШАЛИ?

Премьер-министр Латвии едет в Беларусь

Кришьянис Кариньш посетит с рабочим визитом Минск 16 января. Повод для визита – совещание по организации чемпионата мира по хоккею в 2021 году, сообщает пресс-служба правительства Латвии.

«Латвия заинтересована в поддержании добрососедских отношений и более тесном экономическом сотрудничестве с Беларусью. Чемпионат мира по хоккею, который проведут совместно Латвия и Беларусь в 2021 году, является хорошей возможностью для укрепления отношений между двумя странами», – заявил по случаю визита премьер-министр Латвии.

Кришьянис Кариньш встретится с **Александром Лукашенко** и премьер-министром **Сергеем Румасом**. Сообщается, что будут обсуждаться двустороннее сотрудничество в области экологии, логистики и транспорта, а также текущая ситуация в регионе.

Напомним: латвийская сторона уже приглашала Лукашенко посетить с визитом Ригу. Приглашение было подтверждено новым президентом Латвии. В ноябре о нем напомнил посол Латвии в Минске **Эйнарс Семанис** на встрече с председателем Палаты представителей **Владимиром Андрейченко**. Дипломат сказал, что Латвия ждет предложений по датам визита Александра Лукашенко.

ПРОФИЛЬ

Кто такой Кришьянис Кариньш?

«Народная Воля» присмотрелась к его биографии.



Кришьянис Кариньш родился 13 декабря 1964 года в американском штате Делавер. Учился в Колледже Св. Джона в Анаполисе (специализация – математика, философия и литература), в Пенсильванском университете в Филадельфии (лингвистика), где получил степень доктора.

Преподавал на различных языковых курсах, разрабатывал электронный словарь произношения на английском, немецком и арабском языках. Свободно владеет латышским, английским и немецким языками, говорит на русском и французском.

В 1994 году переехал в Латвию. Читал лекции в Латвийском университете по социолингвистике. Основал компанию по производству льда «Lāču ledus», был ее президентом. Возглавлял также компанию ООО «Formula», занимавшуюся торговлей автомобилями и оптовой и розничной продажей офисных товаров.

Политикой занялся в начале 2000-х годов, в 2002-м стоял у истоков партии «Новое время». Тогда же был избран депутатом Сейма, занимал пост главы парламентской фракции «Нового времени», а в 2007-м – и председателя партии. В 2004–2006 годах был министром экономики в правительстве Айгара Калвитиса.

С 2009 года – депутат Европарламента. Согласно исследованию международной негосударственной организации VoteWatch Europe, ***Кариньш – самый влиятельный балтийский политик в Европарламенте.*** Он входит в состав Комиссии по промышленности, исследованиям и энергетике, Комитета по экономике и монетарным делам, был членом Специальной комиссии по финансовым преступлениям, уклонению от уплаты налогов. Представлен в делегации Европарламента по сотрудничеству с США.

В партии «Новое Единство», которая в 2018 году стала наследницей «Единства», занял пост председателя.

23 января 2019 года Сейм утвердил Кариньша премьер-министром, его кандидатуру поддержал 61 депутат из 100. Он стал первым премьером, имеющим двойное гражданство. На слова российских журналистов о том, что Латвией руководит ставленник США, Кариньш реагировал довольно спокойно: *«Я не могу тратить свое время, отвечая на такие новости»*.

На упоминание, что некоторые СМИ считают его больше американским, чем латвийским политиком, глава правительства ответил:

«Это полная глупость. Любой, проведя оценку моих публичных высказываний и голосований, может убедиться, что все это время я отстаивал единственно лишь интересы Латвии». При этом, однако, Кариньш не намерен отказываться от двойного гражданства, предпочитая сохранить и латвийское, и американское. *«Если более широко посмотреть на политический спектр Латвии, то, следует признать, я не уверен в том, что гражданство является главным показателем лояльности к государству. Я не могу изменить факт того, где я вырос. И все, кто меня выдвигал на пост главы правительства, об этом знали. Я не считаю, что мое двойное гражданство может привести к каким-то конфликтам. Я латыш, и точка»*.

Вступая в должность, премьер Латвии подчеркнул, что главной задачей его Кабинета будет улучшение благосостояния населения. В числе основных направлений работы назвал противодействие коррупции и теневой экономике и продолжение реформ в системе образования (1 сентября 2019 года началась реализация закона о переводе школ нацменьшинств на латышский язык обучения). Придает большое значение вопросу объединения Латвии, по его словам, *«страна не пойдет на пользу, если мы все – будь мы этнические латыши, ливы, поляки, русские, белорусы, украинцы и так далее – пришли бы к общей идентичности»*. Выступает за разработку мер, направленных на борьбу с оттоком населения. В отношении России заявил, что эта страна *«стала... агрессивной ... нелегальная аннексия Крыма, военная деятельность, которую до сих пор эта страна осуществляет на востоке Украины, не говоря уже о том, что происходит в Сирии, это вызов не только для Латвии, это вызов для всей Европы и фактически для всего мира»*.

Кришьянис Кариньш женат с 1996 года, его супруга **Анда Кариня** – семейный врач. У пары четверо детей: сыновья Отомарс Кришьянис и Карлис Вилхелмс и дочери Мара Александра и Анна.

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

НУ И НУ!

Кровати для спортсменов Олимпиады-2020 в Токио будут картонными

Каркасы кроватей для участников Олимпиады и Паралимпиады-2020 в Токио будут сделаны из переработанного картона, заявили организаторы. Матрасы для кроватей сделают из пластика, и их переработают после Игр.



По словам менеджера Олимпийской деревни в Токио Такэси Китадзимы, картонные кровати способны выдержать до 200 килограммов, и с этой точки зрения они даже крепче деревянных. «Но если на них прыгать, то они сломаются, как и деревянные», – добавил Китадзима.

Всего в олимпийской деревне будет установлено 18 тысяч кроватей, при этом во время Паралимпиады будет использоваться только восемь тысяч из них.

Организаторы Олимпиады в Токио широко используют перерабатываемые материалы. Олимпийский факел сделан из переработанного алюминия, постаменты – из пластиковых отходов, электричество будет поступать от возобновляемых источников.

Медали тоже будут экологичными: драгоценные металлы для наград извлекли из использованных мобильных телефонов, которые жители Японии пожертвовали оргкомитету. Из 6,2 млн телефонов удалось добыть 32 килограмма золота.

Олимпиада в Токио пройдет с 24 июля по 9 августа 2020 года. Паралимпиада – с 25 августа по 6 сентября.

ФАКТ

Пещерное пиво

13 тысяч лет назад пиво готовили по тем же технологиям, что и сегодня

Родиной пива долгое время считался Египет. Затем первенство перехватили шумеры. Однако, похоже, гонка еще не закончилась. Ученые Стэнфордского университета обнаружили на сегодняшний день самую древнюю в мире пивоварню. Ей не меньше 13.000 лет, и расположена она неподалеку от города Хайфа (Израиль). Этот «цех» построили натуфийцы.

Удивительно, но технология приготовления пива пещерными людьми, занимавшимися в основном рыболовством и охотой, очень похожа на сегодняшнюю. Они проращивали дикорастущее зерно, создавая таким образом солод. Затем его тщательно растирали и нагревали, добавляли природные дрожжи, полученные в результате сбраживания фруктов и овощей. Пиво получалось слабоалкогольным, но, видимо, очень густым. Предполагается, что изначально его использовали в ритуальных целях.

В ФОКУСЕ

Северная Ирландия получила правительство...

Законодатели собрались вместе впервые после трехлетнего перерыва в здании парламента в Белфасте и выбрали новую исполнительную власть, возглавляемую пробританской Демократической юнионистской партией (DUP) и ирландскими националистами Шинн Фейн. Законодатели избрали лидера DUP Арлин Фостер первым министром – эту должность она занимала до того, как предыдущая ассамблея была распущена. Ее заместителем стал представитель националистов.

После трех лет ожесточенной борьбы, которая обернулась для Северной Ирландии кучей нерешенных вопросов и растущим кризисом в государственном секторе, стороны при посредничестве правительств Британии и Ирландии договорились о соглашении по восстановлению правительства в Белфасте.

Северная Ирландия была лишена правительства с января 2017 года после обусловленного неудачным проектом зеленой энергетики расколом между юнионистами и националистами. Раскол вскоре расширился на более широкие культурные и политические проблемы между националистами и сторонниками единства с Британией.

С 2017 года Северная Ирландия управляется государственными служащими с ограниченными полномочиями принимать важные решения.

ДЫЯЛОГІ





Міхась СКОБЛА – Віктар СКОРАБАГАТАЎ

«Нацыянальная культура – частка суверэнітэту»

Тэатральна-канцэртнае аб'яднанне «Беларуская капэла», што дзейнічае ў складзе Нацыянальнага тэатра оперы і балета, распачало трыццаты канцэртны сезон. У яго актыве – дзясяткі музычных фестываляў, адноўленыя оперы, выдадзеныя зборнікі музычнай спадчыны Беларусі, музычныя спектаклі, прысвечаныя знакавым асобам айчыннай гісторыі і культуры.

Творчым рухавіком і кіраўніком «Беларускай капэлы» з'яўляецца заслужаны артыст Беларусі Віктар СКОРАБАГАТАЎ – першы ў гэтым годзе госць рубрыкі «Дыялогі».

– Спадар Віктар, як вы перажылі нашэсце калядна-навагодніх свят? Чарачку ў святочным застоллі ўзялі?

– Адну ўзяў – больш здароўе не дазваляе. Нават не чарачку – фужэр з шампанскім, бутэльку якога мне падараваў мой вучань, саліст Нацыянальнага тэатра оперы і балета Юрый Гарадзецкі. Ён ездзіць туды-сюды па свеце і тое шампанскае прывёз з Італіі. Вельмі прыемны напой.

– «Тэатральная энцыклапедыя» паведамляе, што ў вашым рэпертуары было ажно 600 вакальных твораў. Гэта неверагодна – як вы маглі столькі памятаць?

– Энцыклапедыя памыляецца. У маім рэпертуары было больш за 800 твораў. Са студэнцкіх гадоў у мяне вельмі добрая памяць, гэта заўважалі ўсе педагогі. Памятаю, партыю Малатэсты ў оперы «Дон Паскуале» я вывучыў усяго за два тыдні. А праз пару дзён ужо выйшаў на сцэну ў гэтым спектаклі. На праслухоўванне ў тэатры мне далі заданне вывучыць партыю Ф'ёрэла ў «Севільскім цырульніку». Дык спатрэбілася ўсяго тры дні.

– Вы і цяпер усе свае партыі памятаеце?

– Вядома ж, не ўсе. Але многія памятаю. Нават на замежных мовах, на якіх даводзілася спяваць, – па-італьянску, па-французску, па-нямецку. Памятаю, па запрашэнні з Дубліна спяваў там у арыгінале оперу «Il maestro di cappella» Даменіка Чымароза. Я дома яе спяваў, але па-руску. Прыйшлося тэрмінова вывучыць італьянскую версію.

– У той оперы вы, здаецца, не толькі спявалі, але і дырыжыравалі?

– Таму што герой оперы і ёсць дырыжорам аркестра. Давялося засвоіць і дырыжорскае рамяство. А па-нямецку я спяваў «Чатыры сур'ёзныя спевы» Брамса – і ў Мінску, і ў Германіі. Але калі Васіль Сёмуха зрабіў пераклад брамсаўскага цыкла на беларускую мову, стаў спяваць толькі па-беларуску.

«Беларускай акадэмічнай музычнай культуры 800 гадоў»

– Я паглядзеў снежаньскія і студзеньскія афішы Опернага тэатра – ніводнай беларускай оперы, такое адчуванне, што іх у нас папросту няма. Чаму, напрыклад, не ідзе «Дзікае паляванне караля Стаха» Уладзіміра Солтана – выдатны ж твор!

– Нямала паездзіўшы па свеце, я дакладна ведаю, што ў еўрапейскіх тэатрах палова рэпертуару абавязкова павінна быць свая: у Францыі – французская, у Італіі – італьянская і г.д. Астатняе – што заўгодна. І яшчэ – прыкладна чатыры спектаклі ў год у тых жа «Ковент-Гардэн» ці «Метраполітэн-опера» павінны быць сучасныя. Пратрымаюцца яны ў рэпертуары ці не – гэта іншае пытанне. Там кампазітары павінны пісаць новыя оперы. У нас, на жаль, падобных установак ніколі не было.

– Але чаму «Дзікае паляванне…» немагчыма вярнуць на сцэну?

– Усё магчыма. Трэба ўсё ж сказаць, што гэтай оперы Солтана надзвычай пашчасціла, яна пратрымалася ў рэпертуары 22 сезоны, агулам адбылося больш за 120 паказаў. Але – старэюць дэкарацыі, зношваюцца касцюмы і г.д. Ёсць ідэя вярнуць яе на сцэну, але ў новай пастаноўцы.

– У старой вы бліскуча выконвалі партыю Беларэцкага. Калі спатрэбіцца – узновіце ў памяці?

– Не, я даўно выйшаў з узросту Беларэцкага. На маю думку, са сцэны трэба сыходзіць своечасова, каб гледачы цябе запомнілі маладым, прыгожым і галасістым.

– Вы ўжо трыццаць гадоў з'яўляецеся кіраўніком «Беларускай капэлы» – даследчыцка-канцэртнага аб'яднання. Асветленая сафітамі сцэна і архіўны зацішак – рэчы амаль несумяшчальныя. Як вы прыйшлі да стварэння капэлы?

– Бо ніхто не займаўся музычнымі архівамі. Прыкладна 100 гадоў існуе Акадэмія навук, дзе ёсць музыказнаўчы аддзел. Але за ўвесь час там не падрыхтавалі ніводнага збору твораў нашых кампазітараў. Ніводнага! А мы пяць ужо склалі, шосты дарабляем. Мы выдалі спадчыну Міколы Равенскага, амаль усяго Міхала Клеафаса Агінскага, шмат са спадчыны Станіслава Манюшкі, амаль усяго Яна Тарасевіча…

– Пра Тарасевіча вы яшчэ напісалі выдатную кнігу «Абышоўся без славы». А ці запатрабаваны выканаўцамі апублікаваныя вамі творы айчынных кампазітараў?

– Думаю, так. Скажам, калі мы праводзілі конкурсы «Убельская ластаўка», то прыязджалі з Гродна, з Брэста і другіх гарадоў канкурсанты і спявалі Манюшку па-беларуску. Значыць, зерне ўпала не на камень. «Беларуская капэла», трэба прызнаць, змяніла канцэпцыю ўсёй нашай акадэмічнай музычнай культуры. Бо калі я вучыўся ў кансерваторыі, дык чуў, што гісторыя акадэмічнай музычнай культуры ў Беларусі пачалася пасля 1917 года. Пытанне – што ж тады спявалі ў царкве? А самыя раннія вядомыя нам царкоўныя хваласпевы ў гонар Еўфрасінні Полацкай датуюцца ажно XII стагоддзем! Такім чынам, нашай акадэмічнай музычнай культуры больш за 800 гадоў. Мы сіламі капэлы і Опернага тэатра ўзнавілі каля дзесяці опер. Таго самага «Фаўста» можна згадаць Антонія Генрыка Радзівіла, лібрэта для яго напісаў сам Гётэ.

«Пасля Каліноўскага беларусы адчулі сваё нацыянальнае «я»

– А мне яшчэ згадваецца ваш музычны спектакль «Ужо птушкі пяюць усюды», прысвечаны 150-м угодкам паўстання пад кіраўніцтвам Кастуся Каліноўскага. Чаму было не паўтарыць яго прыканцы мінулага года, калі ў Вільнюсе адбывалася перапахаванне паўстанцаў?

– Чаму я не свіснуў, каб усе збегліся і сыгралі спектакль? Так не робіцца. Згаданы спектакль мы з Ірынай Дубянецкай прыдумвалі прыкладна паўгода. А ўпершыню такі жанр мы апрабавалі на праграме, прысвечанай Уладзіміру Караткевічу. Там і акцёры былі, і спевакі, і інструментальны ансамбль, і фотаздымкі на ўсю сцяну паказваліся. Бо не кожны ведае, напрыклад, як выглядалі мастак Міхал Андрыёлі ці спявак Ахілес Банольдзі...

– Той самы Банольдзі, які зрабіў знакаміты партрэтны здымак Каліноўскага?

– Той самы. Але мала хто ведае, чаму Банольдзі адкрыў фотамайстэрню ў Вільні. Ён зрабіў гэта не таму, што захацеў змяніць прафесію – стаць замест спевака фотамайстрам. Не! Майстэрня была канспіратыўнай кватэрай, дзе збіраліся будучыя паўстанцы. А Міхал Андрыёлі – і паўстанец, і вялікі жывапісец. Ён нам вядомы больш як мастак, а гэта быў ого які змагар!

– Днямі па БТ я паглядзеў перадачу, удзельнікі якой абмяркоўвалі, каму ў Мінску варта паставіць помнік. Гучалі прапановы: Эдзі Рознеру, фізіку Алфёраву, Сталіну... Імя Каліноўскага не ўспаміналася.

– Эдзі Рознер – сапраўды выдатны музыкант, і яму варта паставіць помнік у Мінску. Але прыярытэт павінен быць аддадзены героям нацыянальнай гісторыі. За сваё жыццё я пабываў на гастролях у 20 краінах, і мне ёсць з чым параўнаць. Мяне ўразіла Іспанія – там столькі помнікаў на вуліцах гарадоў! Ёсць нават помнікі героям п'ес. У Севільі, напрыклад, стаіць помнік Фігара, хоць знакамітае «Вяселле Фігара» напісаў француз Бамаршэ... Што тычыцца Каліноўскага – тут і абмяркоўваць няма чаго. Вядома ж, помнік яму ў Мінску павінен быць, а Сталіну – не!

– Праваслаўная царква мае да Каліноўскага прэтэнзіі, Міністэрства адукацыі мае, вы – не?

– Каліноўскі для мяне нацыянальны герой. Адназначна. Ён жа мог спакойна ўцячы з Вільні, чаму ён гэтага не зрабіў? Чаму ён аддаў сябе ў рукі катаў? Бо разумеў: кожны народ здабывае сабе волю коштам ахвяр. І Каліноўскі свядома пайшоў на смерць за беларускі народ. Сваім учынкам ён паўтарыў подзвіг Хрыста. Той узяў на сябе грахі ўсяго чалавецтва, а Каліноўскі абудзіў нацыянальную свядомасць цэлага народа. І, глядзіце, паўстанні 1794-га і 1830 гадоў былі за аднаўленне Рэчы Паспалітай. Пасля паўстання 1863 года і гераічнай смерці Каліноўскага палякам ужо ў галаву не прыходзіла змагацца за аднаўленне ВКЛ, а беларусам – за аднаўленне Каралеўства Польскага. Гэтыя народы пайшлі кожны сваім шляхам. Там адчулі сваё польскае «я», тут адчулі сваё беларускае «я».

«Напалеон пра «Вяселле Фігара» гаварыў: «Вось рэвалюцыя ў дзеянні!»

– Вы згадалі паплечнікаў Каліноўскага – спевака Банольдзі і мастака Андрыёлі. Творца павінен ісці на барыкады ці змагацца пры дапамозе свайго мастацтва?

– Сапраўднае мастацтва здольнае на ўсё. Раскажу вам такі прыклад з гісторыі музыкі. На прэм'еры оперы Джузэпэ Вэрдзі «Трубадур» прысутнічаў Гарыбальдзі, а пасля заканчэння спектакля гледачы неслі кампазітара на руках і крычалі: «Да зброі!» І Гарыбальдзі на наступны дзень заклікаў італьянцаў да ўсенароднага паўстання, якое закончылася перамогай. Другі прыклад – Напалеон на паказе «Вяселля Фігара» Бамаршэ паказаў на сцэну і сказаў: «Вось рэвалюцыя ў дзеянні!» Але ўсё гэта не значыць, што Вэрдзі і Бамаршэ пісалі свае творы як газетныя перадавіцы. Мастак у любых умовах павінен заставацца мастаком.

– Але як беларускім Вэрдзі і Бамаршэ праявіць сябе, калі ў Нацыянальным оперным тэатры не ідуць нацыянальныя творы?

– Новае кіраўніцтва нашага тэатра хоча, каб на сцэне ішлі оперы і балеты беларускія, яно звяртаецца да кампазітараў з адпаведнымі просьбамі. У гэтым кірунку чакаюцца пэўныя зрухі, паглядзім. Проста ўсе павінны разумець, што нацыянальная культура – частка суверэнітэту. Як і нацыянальны ўрад, сваё войска, свае грошы.

– Якія планы ў «Беларускай капэлы»? Чыю творчасць вы яшчэ мяркуеце вярнуць з забыцця?

– Працы – непачаты край. Хто сёння ведае Міколу Бутому з Гомеля, вучня Аляксея Туранкова? А гэта быў фенаменальны кампазітарскі талент – больш за 400 твораў для царквы напісаў. Служыў рэгентам у гомельскай царкве, працаваў бухгалтарам на чыгунцы. Мы ўжо выконвалі яго хваласпевы. Абсалютна забытыя сёння оперны спявак Пятро Конюх, спявак Вячаслаў Селях-Качанскі – а ён жа быў дырэктарам тэатра БДТ-1 (цяпер Тэатр імя Янкі Купалы).

– Ім зашкодзіла тое, што пасля вайны апынуліся за мяжой.

– І правільна зрабілі. Уся віна Селяха-Качанскага была ў тым, што ў акупаваным Мінску ён ставіў спектаклі... І кампазітар Мікола Куліковіч вымушаны быў з'ехаць. А каб застаўся, расстралялі б. Як расстралялі кампазітара Рыгора Самохіна, які выйшаў сустракаць Савецкую армію, ці бачыце, у капелюшы, і яго адразу арыштавалі. Быў знішчаны яго архіў, засталося ўсяго некалькі твораў.

«Незалежная дзяржава – гэта абсалютная каштоўнасць»

– Ці сочыце вы за палітыкай? У снежні Беларусь з Расіяй усё падпісвалі нейкія прыхаваныя ад народа «дарожныя карты». Якое ваша стаўленне да беларуска-расійскай інтэграцыі?

– Я супраць інтэграцыі. Навошта яна патрэбна? Незалежная дзяржава – гэта абсалютная каштоўнасць. Да незалежнасці імкнуліся шмат якія народы, імкнуцца і сёння. Нават у эканамічна развітых краінах, як, напрыклад, каталонцы ў Іспаніі. Але казаць «Беларусь незалежная!» мала, трэба гэту незалежнасць увесь час умацоўваць. У культуры, эканоміцы і энергетыцы. Скажам, у еўрапейскіх краінах заканадаўча замацавана правіла: з аднаго месца нельга атрымліваць больш за 30 працэнтаў энергарэсурсаў. Іначай можна трапіць у крызісную сітуацыю. Вось Беларусь чарговым разам і трапіла ў такую сітуацыю.

– Вы нарадзіліся і ўсё жыццё пражылі ў Мінску, які пакуль што наведвае няшмат турыстаў. Пабудзьце трошкі гідам і запрасіце: «Прыязджайце да нас у Мінск, бо толькі тут…»

– …выйшаўшы на плошчу Свабоды, можна апынуцца ва ўнікальным месцы. Вунь помнік Станіславу Манюшку. Вось у гэтым будынку ён жыў. А вось у гэтым – вучыўся ў гімназіі. Вунь ратуша, ён там навучаўся музыцы. А насупраць кафедральны касцёл – ён там маліўся і слухаў новы арган. А вось на гэтым месцы да 1984 года стаяў Мінскі гарадскі тэатр, у якім адбылася прэм'ера Манюшкавай оперы «Сялянка» – упершыню з акадэмічнай試 opернай сцэны загучала беларуская мова. І ўсё гэта мы бачым, стоячы на адным месцы! Падобнай сітуацыі вы не знойдзеце ў цэлым свеце.

– То вы маглі б захапляльныя экскурсіі па Мінску праводзіць!

– Выйду на пенсію ў тэатры – паспрабую ўладкавацца экскурсаводам (*смяецца*).

РЭГІЁН

Гродзенскія стаматолагі зарабляюць і на замежных турыстах

У мінулым годзе паслугамі Цэнтральнай гродзенскай стаматалагічнай палiклінікі скарысталіся больш за 600 замежных турыстаў. Паліклініка зарабіла на гэтым звыш 65 тысяч рублёў.

Развіццю медыцынскага турызму ў Гродзенскім рэгіёне садзейнічае бязвізавы ўезд замежнікаў. Асаблівым попытам у замежных пацыентаў карыстаецца дэтальная імплантацыя і пратэзаванне на імплантах. Спецыялісты тлумачаць такую зацікаўленасць з боку замежных турыстаў добрым балансам цаны і якасці. Работа гродзенскіх стаматолагаў высока ацэньваецца тымі, хто ўжо меў з імі дачыненне.

Дарэчы, часцей за ўсё стаматалагічнымі паслугамі ў Гродне карыстаюцца жыхары Літвы.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ПІЛІГРЫМКА

Каталіцкія вернікі збіраюцца адзначыць народзіны Яна Паўла II у Ватыкане

На надзвычайным пасяджэнні каталіцкіх біскупаў Беларусі прынята рашэнне аб правядзенні агульнабеларускай пілігрымкі з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння Яна Паўла II.

Пілігрымка плануецца на май, яе маршрут: Чэнстахова – Вадавіцы – Кракаў – Вена – Рым – Венецыя – Падуя – Брно – Мінск. Усе гэтыя мясціны звязаны з жыццём і дзейнасцю Яна Паўла II.

У Вадавіцы ён нарадзіўся, у Кракаве вучыўся, а пазней быў біскупам і кардыналам, у Чэнстахове.

Мэтай пілігрымкі стане Вечны горад – Рым. На плошчы Святога Пятра ў Ватыкане пілігрымы возьмуць удзел ва ўрачыстасцях з нагоды 100-годдзя з дня нараджэння святога пантыфіка.

Міхал КАРНЕВІЧ.

УВАГА!

Небяспечныя шклоамывальнікі

У Гродзенскай вобласці выяўлены небяспечныя аўтамабільныя шклоамывальнікі вытворчасці Расійскай Федэрацыі.

З продажу ўжо зняты шэраг аўтамабільных шклоамывальнікаў з прычыны таго, што ў іх выяўлены вялікі ўзровень утрымання метанолу. Лабараторыяй Гродзенскага абласнога цэнтра эпідэміялогіі ў чацвёртым квартале правераны 47 відаў шклоамывальнікаў, з якіх 12 не адпавядалі нормам, а чатыры забаронены.

Санітарныя службы Гродзенскай вобласці папярэджваюць аўтамабілістаў аб небяспецы некаторых шклоамывальнікаў, выробленых у Расіі.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

Сын Инны Афанасьевой переехал в Ригу

Иван Стрельцов больше не является актером Национального драматического театра имени М.Горького.

«Вот и состоялся мой последний спектакль, – проинформировал своих поклонников в конце декабря Иван Стрельцов. – *Хочу выразить свою огромную любовь этому театру! Спасибо за эти 6 лет! Спасибо за безумно талантливых людей, которых я там встретил, за тех людей, которых могу назвать частью моей семьи, моего сердца. У нас были взлеты и падения, но в большей степени это любовь и уважение! Я буду очень скучать по вам, моя семья!*

Кто-то из друзей знает мои перемены в жизни, кто-то нет. Я переехал в Ригу и теперь буду служить в Театре им М.Чехова. Я очень благодарен моему новому дому за эту возможность и за то, что они в меня поверили и дали шанс. Я не знаю, что будет дальше, но я очень хочу, чтобы все получилось».

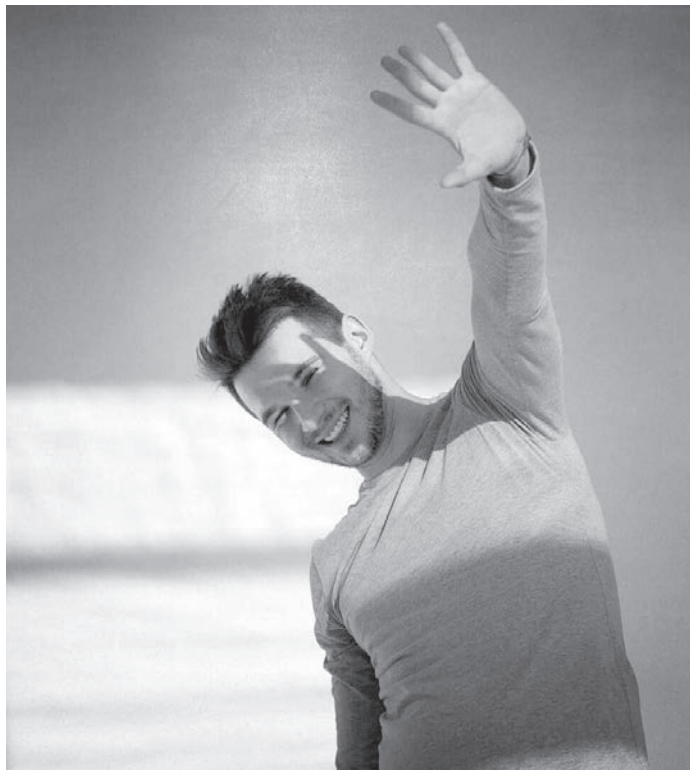
Инна Афанасьева верит, что у сына все получится.

«Сынулечка, мой дорогой! Желаю тебе, чтобы твои мечты, стремления и желания исполнялись! – говорит заслуженная артистка Беларуси своему сыну. – *Я знаю, с какой любовью ты относишься к своей профессии! Бог всегда слышит наши сердца! Верь своему сердцу! Мы все очень любим тебя! У тебя все получится! Люблю тебя всегда».*

Ивану Стрельцову в конце мая этого года исполнится 30 лет. В 2014 году он окончил Белорусскую государственную академию искусств (курс Зои Белохвостик), в Русском театре в Минске работал с декабря 2013 года.

Иван женат на актрисе Юлии Верховской, у них есть дочь.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.



З НАГОДЫ

Ці з'явіцца ў Мінску вуліца Вацлава Гавела?

У Мінску прайшла вечарына памяці Вацлава Гавела, якую традыцыйна арганізуе рух «За Свабоду».

«Вацлаў Гавел да апошняга моманту прысвячаў свой час, свае думкі тым месцам на мапе свету, дзе робіцца несправядлівасць. Адным з такіх месцаў была Беларусь», – цытуе рух.by старшыню руху «За Свабоду» Юрый Губарэвіч.

Паводле ягоных слоў, дзесяць гадоў таму, у 2010-м, людзі выйшлі на вуліцы з патрабаваннем перамен, каб Беларусь была дэмакратычнай, незалежнай, каб грамадства вырашала, як далей жыць краіне, але супраць іх былі прыменены рэпрэсіі.

«На жаль, за гэты час нічога не змянілася. Магчыма, сёння іншы ўзровень пераследу. Але тыя ж самыя суды, штрафы, суткі, пераслед самых актыўных. Сутнасць рэжыму не змяняецца», – упэўнены Губарэвіч.

Старшыня руху правёў паралелі паміж Чэхаславакіяй часоў Гавела і сённяшняй Беларуссю.

«Чым натхняюцца людзі, якія змагаюцца ў такіх умовах?» – спытаўся старшыня руху, дадаўшы, што хацелася б перайсці да наступнага кроку, думаць таксама пра іншае: як адбываюцца трансфармацыі, калі абрынаецца аўтарытарны рэжым.

«Што рабіць з эканомікай? Што рабіць з палітыкай? Гэта ўсё тое, што на ўласным досведзе спазнаў Вацлаў Гавел», – адзначыў палітык.

Губарэвіч пажадаў, каб 2020 год быў годам сапраўдных перамен для Беларусі.

Пасол Чэхіі Томаш Перніцкі распавёў, што сам быў удзельнікам студэнцкіх страйкаў у Чэхаславакіі.

«Для нас было важна, каб прэзідэнтам стаў Гавел. Мы былі ўпэўнены, што ён верне нас у Еўропу. І толькі пасля пасля ягонага абрання мы спынілі студэнцкія забастоўкі. Я не кажу, што не было б у нас Гавела, мы не былі б у ЕС і НАТА. Але мы не былі б там так хутка», – падкрэсліў дыпламат.

За апошні час у Беларусі быў адзін месяц – жнівень, – калі нікога не затрымлівалі, і праваабаронцы расслабіліся, адзначыў праваабаронца Алесь Бяляцкі.

«І я думаю, што сказаў бы ў сённяшняй сітуацыі Вацлаў Гавел беларусам. Каб мы не думалі, што мы адны, генералы без войска. Зменіцца сітуацыя, з'явяцца войскі. Мы не дысідэнты, мы нармальныя барацьбіты з уладамі», – падкрэсліў Бяляцкі.

Паводле ягонага меркавання, спадчына Гавела актуальна для Беларусі да гэтага часу.

Прапанова назваць адну з вуліц імем Гавела паступіла ад палітыка Анатоля Лябедзькі. Абгрунтаваў ён гэтую ідэю наступным чынам: савецкія назвы цягнуць нас у савецкае мінулае, а Гавел – гэта еўрапейская будучыня.

Гасцям паказалі пастаноўку п'есы Гавела «Пратэст», якую зрэжысіраваў Васіль Дранько-Майсюк. Як паведамляе рух.by, закончылася вечарына выступленнем Андруся Такінданга.

Народная Воля http://www.nv-online.info
14 СТУДЗЕНЯ 2020 г.

КАЛЕНДАРЬ НА 1900 – 2100 ГОДЫ

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ. Календарь на 1900–2100 годы состоит из четырнадцати годовых календарей и таблицы. Каждый годовой календарь пронумерован цифрами (от 1 до 14). Таблица служит для нахождения нужного годового календаря. Например, чтобы определить календарь 2012 нужно в таблице найти строку в которой находится год и в этой же строке определяют, что номер искомого календаря – №14.

ГОДЫ								№ календ.
1901	1929	1957	1985	2013	2041	2069	2097	2
1902	1930	1958	1986	2014	2042	2070	2098	3
1903	1931	1959	1987	2015	2043	2071	2099	4
1904	1932	1960	1988	2016	2044	2072		12
1905	1933	1961	1989	2017	2045	2073		7
1906	1934	1962	1990	2018	2046	2074	1900	1
1907	1935	1963	1991	2019	2047	2075		2
1908	1936	1964	1992	2020	2048	2076		10
1909	1937	1965	1993	2021	2049	2077	2100	5
1910	1938	1966	1994	2022	2050	2078		6
1911	1939	1967	1995	2023	2051	2079		7
1912	1940	1968	1996	2024	2052	2080		8
1913	1941	1969	1997	2025	2053	2081		3
1914	1942	1970	1998	2026	2054	2082		4
1915	1943	1971	1999	2027	2055	2083		5
1916	1944	1972	2000	2028	2056	2084		13
1917	1945	1973	2001	2029	2057	2085		1
1918	1946	1974	2002	2030	2058	2086		2
1919	1947	1975	2003	2031	2059	2087		3
1920	1948	1976	2004	2032	2060	2088		11
1921	1949	1977	2005	2033	2061	2089		6
1922	1950	1978	2006	2034	2062	2090		7
1923	1951	1979	2007	2035	2063	2091		1
1924	1952	1980	2008	2036	2064	2092		9
1925	1953	1981	2009	2037	2065	2093		4
1926	1954	1982	2010	2038	2066	2094		5
1927	1955	1983	2011	2039	2067	2095		6
1928	1956	1984	2012	2040	2068	2096		14

№1

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

№2

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

№3

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

№4

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

№5

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

№6

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

№7

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

№8

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

№9

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

№10

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

№11

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

№12

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

№13

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

№14

ЯНВАРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ФЕВРАЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

МАРТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

АПРЕЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

МАЙ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ИЮНЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ИЮЛЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

АВГУСТ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

СЕНТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ОКТЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

НОЯБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

ДЕКАБРЬ

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ЭКСКЛЮЗИВ

Людмила БРЖОЗОВСКАЯ:

«В балете сейчас мода на высоких и стройных»

У Людмилы Бржозовской была блестящая карьера: лучшие педагоги, красивые партнеры, гастроли по всему миру. «Это всегда была какая-то магия!» – вспоминают балетоманы ее высокий полет. А как обожали пару Троян–Бржозовская! Конечно, Людмила Генриховна не просто звезда – легенда белорусского танца. И роман с ним, кстати, длится до сих пор. Последние двадцать лет народная артистка работает педагогом-репетитором Большого театра Беларуси.



В день нашей встречи у Бржозовской в расписании стояла «Баядерка». Нужно было пройти классику с молодыми солистами. У Людмилы Уланцевой и Егора Азаркевича до выхода на сцену оставалась ровно неделя.

Под фортепианный аккомпанемент детали оттачивают в просторном репетиционном зале.

– Тяжело, да? – *успокаивая дыхание после очередной вариации, обращается к партнеру молодая балерина.* – Ты все время торопишься. А мне хочется другого состояния, понимаешь?

– Тогда давай еще раз самое начало. Немузыкально делаем.

В следующий раз их останавливает уже Бржозовская:

– Егор, если силы покидают – доверься ногам, они тебя «вынесут». Люся, а ты в конце не торопись. Встала – и дослушай нотку. Во-о-от... Запомнила?

Сдержанный кивок, пара минут на отдых, и снова нечеловеческая балетная пахота, после которой сил остается разве что на лаконичное «Спасибо!» и «До завтра!».

– Они первый раз в паре. Егор танцевал этот спектакль с Яной Штангей, – *объясняет Бржозовская.* – Яночка меньше, у нее суше ноги, вращение быстрее. А Люся подлиннее, подходы шире.

– А вы всегда на репетиции само спокойствие?

– Потому что сама танцевала и знаю, как это – когда болит, не получается, а ты хочешь. Минуточку... Люся, ты будешь в театре?

Грациозная брюнетка уже спрятала пуанты в сумку, а воздушную пачку сменила на теплые брюки и жилетку.

– Иди покушай и к нам потом приходи. Тут и подушечки есть, и пледики. И никого не будет. Дверь открыта. Приходи, поняла?

В кабинете репетиторов и правда стоит мягкий удобный диван.

– Они же все хотят поспать, – *жалеет ученицу Людмила Генриховна.* – Люди от усталости просто падают. Людочка сегодня с утра репетировала «Бахчисарайский фонтан», потом «Кармен-сюиту», «Баядерку» вы видели, а через три часа еще «Анна Каренина». Домой за это время не дотащиться, а отдохнуть перед вечерним прогоном надо.

– Они вам как дети. Небось и секретничаете, если есть минутка?

– Конечно, девочки делятся личным, что-то рассказывают.

– Что-то совсем личное?

– О романах нам болтать некогда. Справиться бы с репертуаром. Но, конечно, кто-то остается в паре не только на сцене. Мой брак тоже был балетным. С Трояном я прожила 19 лет. Это немалый срок, почти вся моя творческая жизнь. Все началось на репетициях «Ромео и Джульетты».

– Как романтично!

– Да, вместе были не только на работе, но и дома. Мы, кстати, всегда очень много спорили, но добивались интересных творческих результатов. Нам было нескучно.

– В каких вы сейчас отношениях с Юрием Антоновичем?



"Фестиваль цветов в Чинзано". Солистка – Л.Бржозовская

– У нас хорошие отношения. Все заменила работа.

Девочки

Наша следующая встреча – поздним вечером после длинного рабочего дня: «Чтобы никуда не торопиться». *Людмила Генриховна поправляет платочек на голове. Последние годы народная артистка – только так, лаконично и без излишеств.*

– Все из-за этой ужасной балетной привычки зализывать волосы. На репетиции мне нужна собранность, подчеркнутость. Поэтому стала ходить в платочке. Вы же сами видели: ничего не должно отвлекать, когда показываешь позы.

– Это вы делаете потрясающе! Ваши руки!..

– Такими они стали после Нины Федоровны Млодзинской. Она даже учила меня наблюдать за рыбками. Я смотрела, как у них двигаются плавнички, и пыталась повторить. Мне повезло с педагогами. Ирина Николаевна Савельева, Владимир Иванович Бурцев, Нина Михайловна Стуколкина, Наталия Михайловна Дудинская – они очень легко и свободно отдавали мне всё, что умеют. И я стараюсь работать так же.

Всех своих учениц Бржозовская ласково называет «девочками», хотя многие из них уже давно народные артистки. Ольга Гайко, Марина Вежновец, Ирина Еромкина – целый список балетных звезд. И все они для нее как родная кровь.

– Помню, как Мариночка Вежновец танцевала в Париже после травмы. Привезла мне потом огромный букет, который ей подарили французские зрители. Это были самые дорогие цветы в моей жизни. Розы и гиацинты… Я их даже нарисовала.

– Себя в своих девочках узнаете?

– Мне кажется, сейчас люди меньше пробуют. Я никогда этого не стеснялась. Если мне хотелось что-то танцевать – я не ждала, пока дадут роль, а крутилась перед зеркалом, делала движения, что-то вспоминала, фантазировала. Из зала не вылезала.

Когда рождается что-то индивидуальное

– Людмила Генриховна, балетные тела изменились? Может быть, есть какие-то тренды на внешность?

– Мне кажется, в балете сейчас мода на высоких и очень стройных.

– То есть поменялся и «весовой норматив»?

– Нет, по-прежнему максимум 54 килограмма. Но и это многовато. Думаю, что потолок – пятьдесят. Тогда легко и прыгать, и поддержки делать. Хотя бывают довольно плотные танцовщицы – с сильными ногами, большим шагом. Порой это так красиво, так неожиданно… Мне нравится, когда рождается что-то индивидуальное.

– Как это *индивидуальное* находили вы?

– Для меня не было мелочей, я даже волосы перекрашивала. Ну разве может быть Мария в «Бахчисарайском фонтане» черненькой? А как помогали впечатления! У меня долго не получалась «Кармина Бурана». Елизарьев там напридумывал всяких фокусов, мне было очень сложно раскрепоститься. И вдруг в Ленинграде я попадаю на «Укрощение строптивой» с Алисой Фрейндлих. Она играла блистательно, неподражаемо! После спектакля я сразу же поняла, как нужно танцевать.

– Вам, кстати, как работалось с Валентином Николаевичем?

– Всегда было очень сложно за ним повторять. Но я видела, что он хотел сказать, и запоминала то, что чувствовал при этом. Довольно долгий и сложный процесс, но это, наверное, и есть самое интересное.

– Вы были его музой, первой исполнительницей многих шедевров…

– «Сотворение мира», «Кармина Бурана»... Но сначала была «Кармен». Боже мой, какие он там придумал образы! Это и злость, и любовь, и прощение. Кармен умирает, но прощает, понимаете? Кстати, во всех спектаклях ее убивают кинжалом, но только у Елизарьева она погибает от «объятий» любимого.

В белорусском Большом Бржозовская танцевала больше двадцати лет. В 39 родила сына, спустя полгода опять блистала на сцене. Правда, довольно быстро поняла: это все.

– В театре тогда как раз была смена поколений, – *вспоминает Людмила Генриховна.* – Пришли высокие балерины – Душкевич, Шеметовец, Дадишкилиани. Мы вместе закончили тогда – Саркисьян, Троян, Павлова и я. Финального спектакля не было. Я просто знала: ну вот, танцую последнее «Лебединое», последнюю «Жизель».

– И как потом жить? Неужели можно смириться с расставанием?

– Но я ведь осталась в профессии, устроилась в хореографический колледж. Поработала, правда, всего несколько лет. Поняла, что скучаю, и пошла к Елизарьеву проситься обратно.

– Теперь у вас профессия без возраста. Педагогом-репетитором, наверное, можно быть очень долго?

– Потому что самое главное в нашей работе – *увидеть* образ. Как бы слепить через тело, которое мне дано, свои воспоминания, чувства, найти для каждого что-то свое, уникальное. Еще великий Роден сказал: «Смотрят все, но не каждому дано видеть». Но это очень большой труд – лепить из человеческого тела красоту.



– А это у вас, наверное, уже от папы. Он ведь был художником?

– И даже научил меня рисовать. А это очень помогает *видеть*.

– Гордился вами?

– Конечно, но главным критиком была мама. После спектакля могла часами распекать меня по телефону. А я ведь поначалу даже не мечтала быть звездой.

– Разве без тщеславия можно состояться в вашей профессии?!

– И все же она о другом. Мне всегда казалось, что зрители после спектакля не должны уйти прежними.

Дебют на анальгине

– Людмила Генриховна, танец только в театре? Или дома у вас тоже балетная обстановка?

– Да бросьте! Есть, конечно, какие-то фотографии, книги. Старые пуанты где-то лежат. Сейчас у девочек уже совсем другая обувь. Устойчивая, все рассчитано буквально по миллиметру. А мы свои терочкой шаровали, заливали носочки мебельным лаком.

– Балет – это просто больно или очень больно?

– Самое страшное, когда случаются травмы. У меня нога подвернулась на ровном месте! И слышала ведь – треснуло, но убедила себя, что просто растяжение. И это перед дебютом, представляете? Так что моя первая Сольвейг была на анальгине.

– Ой, а я же вам еще не рассказала, как мы на гастроли ездили! – *оживляется Людмила Генриховна и просит задержаться еще на пару минут.* – Весь мир! Два месяца колесили по Индии, месяц были в Сингапуре, Шри-Ланке, Малайзии. Забрались даже в Гималаи. Никогда не забуду ту канатную дорогу над пропастью. Ужас!

– Впечатления от встреч с иностранным зрителем такие же яркие?

– На кинофестивале в Риме Франко Дзеффирелли подарил нам с Трояном два флакончика французских духов. Сказал: «Это вам и вашему Адаму». Мы танцевали тогда адажио из «Сотворения мира». А я только потом узнала, что это был Дзеффирелли, представляете?

– Хоть сериал снимай! Кстати, Людмила Генриховна, а почему вы так долго не соглашались на интервью? Вы же удивительный рассказчик!

– Прежде чем встретиться, я должна как-то настроиться. Так сразу мне сложно решиться.

Да что там интервью: Бржозовская отказалась даже от роли в кино! Недавно артистке звонили из Москвы, предлагали сыграть Лилю Брик в фильме о Маяковском – но нет.

– Да и вообще, – *улыбается балерина,* – если я когда-нибудь уйду на пенсию, буду только рисовать. Я и теперь могу до трех ночи возиться с красками. Мне это очень нравится.

– Но это ведь очень интимный, одинокий процесс…

– Что вы, мне бы побольше такого одиночества!

– Людмила Генриховна, балет портит характер?

– Наверное, он просто забирает всю тебя. По-другому трудно чего-то добиться.

Алина СТРАШКЕВИЧ.

КАМПЕТЭНТНА

Вадзім САШУРЫН:

«Ва ўсялякім разе зараз нашы біятланісты не мёртвыя…»

Вядомы біятланіст распавёў “Народнай Волі», ці можна апошняе выступленне беларусаў у эстафеце лічыць сенсацыяй.

У мінулыя выхадныя на этапе Кубка свету па біятлоне, які праходзіў у Аберхофе, мужчынская каманда Беларусі па біятлоне ў складзе **Антона Смольскага, Сяргея Бачарнікава, Рамана Ялётнава** і **Мікіты Лабастава** заняла ў эстафетнай гонцы ганаровае 5-е месца.

Улічваючы, што апошні раз такі вынік нашы біятланісты паказвалі 11 (!) гадоў таму, можна сказаць, што гэта безумоўны поспех. Больш за тое! Беларусы маглі разлічваць і на медалі, калі б больш трапна стралялі на апошніх этапах.

“Я заўсёды бягу на дыстанцыі па максімуме, не жадаючы аддаваць сапернікам ні секунды, – сказаў пасля гонкі нарвежац **Эрлен Б’ёнтэгар**, які ў складзе зборнай Нарвегіі і выйграў эстафету. – *Трэба было проста прывезці наступнаму ўдзельніку эстафеты як мага большую перавагу, каб палегчыць задачу камандзе. Але, вядома, я быў здзіўлены тым, як правялі гонку беларусы, – яны выступалі проста фенаменальна! Мае ім віншаванні!»*

– Па-першае, я бачу, што добра папрацаваў наш трэнер Алег Рыжанкоў, – кажа **Вадзім САШУРЫН**. – Па-другое, эстафета была дастаткова прадказальная, бо хлопцы і раней у спрынце сябе паказвалі больш-менш добра.

Я вельмі спадзяюся, што гэта не пік формы нашых спартсменаў. Безумоўна, ёсць яшчэ над чым працаваць, але прагрэс відавочны. Малайцы, хлопцы!

– Можа быць, у гэты дзень ім проста пашанцавала?

– Мяркуючы па ўсім, нашы біятланісты зараз у добрай форме. Ва ўсялякім разе не мёртвыя, шавеляцца і, як мне падаецца, якраз і паказваюць свой узровень.



– Трэнеры беларускай зборнай казалі, што на пік формы каманда плануе выйсці да чэмпіянату свету, які пройдзе ў лютым…

– Словы і справы – гэта зусім розныя рэчы, таму пабачым, якая на той час будзе гатоўнасць нашых спартсменаў. Не ўсе планы здзяйсняюцца, і, наадварот, часам знаходзіш там, дзе не чакаў знайсці.

Напрыклад, падчас спаборніцтваў у Аберхофе быў вялікі вецер, і гэта дазваляла некаторым скочыць вышэй галавы. Хтосьці наогул не ведае, як страляць у такіх умовах, а нехта адчувае сябе як рыба ў вадзе. Як правіла, гэта залежыць ад таго, у якіх умовах трэніраваўся спартсмен. Адным словам, удача была на баку тых, хто прызвычаіўся да стральбы ў экстрэмальных умовах.

– Як наогул ацэньваеце сезон, які праводзяць мужчынская і жаночая зборныя Беларусі па біятлоне?

– Скажам так: зрэдку ёсць што паглядзець. Увогуле, я – касмапаліт, таму мне падабаецца той біятлон, які паказваюць лідары. Я не балею за беларусаў, расіян ці нарвежцаў. Мне падабаюцца мацнейшыя.

Алесь СІВЫ.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Выйшлі на фініш…

Следчы камітэт завяршыў расследаванне справы аб арганізацыі дамоўленых матчаў.

Усяго зафіксавана 16 подкупаў удзельнікаў прафесійных спаборніцтваў і 12 фактаў махлярства, як правіла, звязаных са стаўкамі.

Выстаўлены абвінавачванні па фактах перадачы незаконных узнагароджанняў футбалістам каманд «Нафтан», «Ліда», «Орша», «Хімік», «Нёман-Агра», «Гомель» за забеспячэнне абумоўленых вынікаў. Абвінавачаным у подкупе спартсменаў інкрымінавалася перадача грошай валейбалістам каманды «Камунальнік-Магілёў» за забеспячэнне неабходнага выніку.

Яшчэ ў сакавіку МУС інфармавала пра тое, што міжнародная злачынная група арганізоўвала дамоўленыя матчы ў розных відах спорту. Пераважна гаворка ішла пра паядынкі ў чэмпіянаце і кубку краіны па футболе ў 2017-м і 2018 гадах.

Віктар ШПАК.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info
Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.
Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 13.01.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 007 экз. Заказ № 119.

